

عن محمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام في مناقب ائمه

عن محمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام في مناقب ائمه

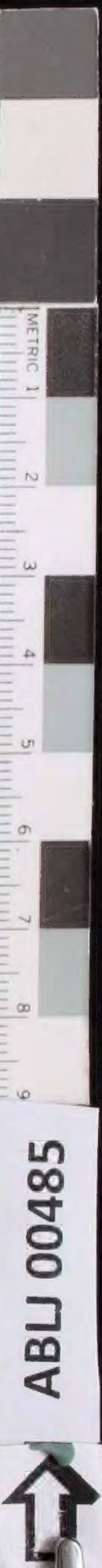
**كتاب حسن التبيين**

لما وقع في معراج الشيخ نجم  
الدين الغياطي مولانا علامه  
زمانه وفريد عصره  
واوانه الشيخ علي  
الحلي صاحب السيرة  
المحمدية وملي  
الله علي من  
لاني بعد  
امين

عشر  
١٠

٣٣٧

طالع فيه الفقار  
المستحلب ولد  
محمد علي صنع الله  
الخالق غفر له  
امين





بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقني  
**حمد** لمن قرب اوليائه من حضرة  
العلية فقلوبهم لا تزال في المسرة  
والابتهاج وصلاته وسلامه علي خاصة  
خلامة خلقه المخصوص بالاسرار  
والمعراج وعلي له واصحابه السالكين  
سبيل في المضيق والفجاج **وبعد**  
فيقول اقدس المحتاجين لعفو ذمي  
الفضل المبين علي ابن برهان الدين  
الحلي السافعي الاحمدي هذه فوايد  
كتبتها علي شيخ كبير من شيوخنا  
النجم الغيطي في الاسرار والمعراج حال  
قواني له في بعض السنين **وسميتها**  
حسن التبيين لما وقع في معراج الشيخ  
نجم الدين واساله النفع بذلك وان  
يوفقني الي اسنى المسالك واقول من  
له الطول مستعينا عن له القوة والحو  
**قوله** احري اي احق قال في الصحاح  
هو حري ان يفعل كذا اي خليف وحدير

قوله

٢  
**قوله** صريف في الصحاح صريف القلم  
صوته وصريف البكرة صوتها عند  
الاستسقا وكذلك صريف الباب  
وصريف باب البعير **قوله** تنثري اي  
تكرري ويتبع بعضها بعضا دائما  
من غير تراخ ولا فترة هذا هو المشهور  
خلافا للاصمعي فانه يقول لا بد من  
التراخي والمهلة وقام هذه الكلمة في  
الاصل واو لانها من المواترة والوتر  
فقلت **قوله** وذخا بالذال المعجمة  
المضمومة من ذخرت الشي اي اخذته  
واخذته وهو منصوب على المصدر  
والدخيرة واحدة الدخاير فهو عطف  
تفسير علي ما قبله واما الدخر بالذال  
المهمل فهو المنهار والذل **قوله**  
وسنتكم اولي منه ونريد ان تتكلم  
الا ان يقال اني بذلك لان ايات النجم  
سنتكم عليها **قوله** وعلي فوايد  
بعض الاولي تقديم بعض علي فوايد



كما فعل فيما قبل ذلك لما لا يخفى **قوله**  
المعونة هي الاعانة والعون الظهور  
على الامر ورجل مغوان كثير المعونة  
للناس والاعانة شعر الذكر واستعان  
فلان خلق عانته كذا في الصحاح والقاموس  
**قوله** والرعاية هي الملاحظة **قوله** فانزلها  
الله تعالى تصد يقال رسوله في دعواه  
**قوله** ومناسبتها عطف تفسير علي  
وجه الاتصال **قوله** نسبته الى الكذب  
اي في جميع ما يقوله عن الله تعالى  
لا خصوص دعواه الاسراء والمعراج  
**قوله** والسحراي فيما ياتي به من الامور  
الخارقة للعادة **قوله** والشعراي فيما  
ياتي به من الالفاظ البليغة لان عندهم  
لا يقدر على ذلك الا الشعرا وان كان  
الذي ياتي به ليس شعرا لان مخالفة  
القرآن لتنظم الشعر ظاهرة واضحة  
لا تخفى على احد وفي الاتفاق قيل الحكمة  
في تنزيه القرآن عن الشعر الموزون

ان

ان رتبته فوق رتبة غيره لان القرآن  
منبع الحق وجميع الصدق وتضاري امر  
الشاعر التخييل تصور الباطل في صور  
الحق والافراط والاطراف والمبالغة  
في الذم والايذاء دون اظهار الحق  
وانتبان الصدق ولهذا نزه الله تعالى  
نبه عنه **قوله** وغير ذلك اي من  
اتهامه بالجنون فان قلت ما اصل  
تهمتهم له صلى الله عليه وسلم بالجنون  
مع جودة عقلهم ومعرفة قلوبهم بان ذلك  
كذب لم يوجد منه شيء من انواعه  
فالجواب انهم تغلقوا بصورة خالية  
وهي ما كان يعتريه صلى الله عليه  
وسلم نزول الملك هذا الاستغراق  
لتلقي الوحي وحمرة وجهه وكثرة  
غطيته وعميت قلوبهم عن طلب  
الفرق بين هذا وبين اغما الجنون  
ونزول الشياطين **قوله** وايضا لما  
امره الى اخذه لا يخفى ان هذا يشبه

عند

ما





ان يكون بيا نالحكمة ما قبله لان منادما  
قبله انه لما امره صلى الله عليه وسلم  
بالصبر وصبر شرفه وفنله واعلا  
منزلته بالاسرا به الذي افتتح به  
هذه السورة لان الصبر يحمل يوذي  
الي التجمل وقد يقال في الوجه الاول  
ان من يكون الاسرا صفتة لا يكون  
موصوفا بما تصفونه به ففي ذكر الاسرا  
رد عليهم ومنع لهم عن مكرهم به واما  
الثاني فلانه لما كان صبره سببا للاسرا  
به فاسب ان يذكر عقب الامر بالصبر  
الذي ينشأ عند الصبر ثم لا يخفى ان هذا  
لا يتضح الا لو كانت سورة الانترا  
متاخرة في النزول عن تلك الايات  
اعني واصبر وما صبرك الا بالله الى اخر  
السورة والمذكور في الاتقان ان تلك  
الايات نزلت بين مكة والمدينة  
عند مصرفه صلى الله عليه وسلم من  
احد وسورة الانترا نزلت بمكة كما

افصح

افصح المص به فيما ياتي ثم رايته في الاتقان  
ذكر ان تلك الايات تكرر نزولها  
اي فجاز ان تكون نزلت بمكة قبل  
الاسرا ثم نزلت بين مكة والمدينة  
وعبارة الاتقان وقف النبي صلى الله  
عليه وسلم على حجة حين استشهد  
وقد مثل به فقال لامثلن بسبعين  
منهم مكانك فنزل جبريل والنبي  
صلى الله عليه وسلم واقف بخواتيم  
سورة النحل وفي الاتقان ايضا ان  
سورة الاسرا مكية وسبب نزولها  
يدل على انها مدنية وبهذا الشكل  
على بعضهم ولا اشكال لانها نزلت  
مرة بعد مرة وقد يقال الفرض بيا  
المناسبة بحسب ما وقع من ترتيب  
المصحف الذي هو على طبق ما في اللوح  
المحفوظ فيحمل عليه من كلامه  
ما ظاهره يخالف ذلك كما جرت به  
عادة المفسرين الذين يتعرفون

افصح

ABLI 00485



لذكر المناسبات من غير تعريض  
للتزول **قوله** والعرب تجعل الخاي  
فهذه السورة من جملة السور  
الحسني الجيدة المتقدمة **قوله** او  
باعتبار نزولها الاولي الاقتصار على  
هذا لانه لا يلزم من تقدم حفظها  
تقدم نزولها ولان الظاهر ان المراد  
بحفظها حفظ ابن مسعود لها فلا  
حاجة لقوله وهن من تلادي النفس  
بما حفظته قديما لانه عينه وقد يدعي  
ان المراد حفظها له وتغيره وحينئذ  
يكون قوله وهن من تلادي من عطف  
الخاص على العام ويجوز ان يكون  
المراد حفظها لغيره فلا يكون من  
عطف الخاص على العام **قوله** اي بما  
حفظته قديما فنسره بذلك لانه المراد  
هنا والافا لتالد هو اكمال القديم  
وكذلك التلاد **قوله** وهو ضد الطار  
اي المال الحادث **قوله** لهن فضلا اي

علي

علي غيرهن من السور وفيه دليل  
على تقا مثل سور القرآن عنه من  
يقول به من العلماء والقائلون بالتقا  
اختلفوا فقال بعضهم الفضل راجع  
الي عظم الاجر ومضاعفة الثواب  
بحسب الفعالات النفس وخشيته  
وتدبرها وتفكرها عند ورودها  
صافي العلي وقيل بل راجع لذات اللطافة  
وان ما تضمنه قوله تعالى والهمم الي  
واحد الاية واية الكرسي واخر سورة  
الحشر وسورة الاخلاص في الدلالات  
علي وحدانيته تعالى وصفاته ليس  
موجودا مثلا في ثبت يدي اي لهب  
وما كان مثلها خالفه انما هو  
بالمعاني العجيبة وكثرتها وهذا  
القول الثاني هو ما ذهب اليه الغزالي  
ابن عبد السلام وذهب الامام  
ابو الحسن الاشعري والقاضي

علي



ابوبكر الباقراني وابو حيان لمنع  
التفضيل لان الجميع كلام الله تعالى  
وليلا يوههم التفضيل بقصر المفضل  
عليه **قوله** باعتبار المتقدم اي من  
انتهى انزلت وحفظت اولا والاصل  
في التقديم ان يدل على التفضيل وان  
كان قد يختلف **قوله** وما تضمنه اي  
وباعتبار ما تضمنه مفتتح كل منها الخ  
فيه ان كون هذا من جملة مراد ابن  
مسعود محل توقف لانه ليس في كلامه  
ما يدل على ذلك بخلاف ما قبله **قوله**  
وهو الاسرار وقصة اصحاب الكهف وقصة  
موسى واي وقصة عصي موسى في طه  
وقصة ابراهيم في الانبيا وكان من حقه  
ان يذكر ذلك ليتضح قوله مفتتح كل  
منها وفي كون هذه السورة مفتحة  
بما ذكر تشبيح بالنسبة لغير سورة  
الاسرار **قوله** وهو اشتراكها الي اخذه  
بيان لهذا الوجه وفيه انه قد يدعي

ان هذا

ان هذا لا يحسن ان يكون وجه الترتيبها  
في الوضع كما هو المتبادر ولا في النزول  
على فرض انها نزلت كذلك والا فامدك  
ان سورة مريم سابقة في النزول  
عليهن وتليها سورة طه ويلى سورة  
طه سورة الكهف ويلى سورة الكهف  
سورة الانبيا وانما يحسن ان يكون  
ذلك وجه الجمعها لا لترتيبها فليطلب  
وجه ترتيبها من مناسبات السور  
ثم رايته في الاتقان لما ذكر ما تقدم  
عن ابن مسعود من قوله وهن من  
تلادي قال فذكرها نسقا كما استقر  
ترتيبها **قوله** يقدر في كل ليلة الي اخر  
اي وذلك مما يدل على فضلها **قوله**  
فكان الله تعالى يحب خلقه اي لان  
التعجب من الله تعالى محال لان التعجب  
استعظام يستصحب جهل بالتعجب  
انما هو باعتبار خلقه اي ان هذا انما  
يتعجب منه وحينئذ يقال هذا

ان هذا



العجيب وفيه ان عادة العرب اذا  
تعجبت من شيء قالوا سبحان من كذا  
اي سبحان الله من كذا او يوافقه  
قول الصالح كالقماموس سبحان  
الله اي التنزيه لله وسبحان من كذا  
اذا تعجبت منه انتهى اي سبحان الله  
من كذا **قوله** فيكون المعنى الى اخره اي  
على الوجه الثاني ان سبحان للتنزيه  
وهذا انما هو يفيد ان لفظ سبحان  
الله من المشترك بين التعجب والتنزيه  
وكلام الصالح كالقماموس ان سبحان  
الله للتنزيه وسبحان الله من كذا  
للتعجب وكلام الحافظ ابن حجر يفيد  
ان معنى سبحان الله للتنزيه وانها  
لا تفارقه اي لا للتعجب لانهم لم يعدوا  
سبحان من الصيغ الموصوغة للتعجب  
بحسب الاستعمال ومن ثم قال وقد  
تكون معه للتعجب كما هنا ومنه  
يستفاد كلام زاد المسير ان عند

ارادة

7  
ارادة التعجب لا يحتاج الى ذكر التعجب  
منه مفروفاً عن وهو خلاف ما تقدم  
عن الصالح والقماموس ويؤكد كون  
التنزيه معناها اللازم لها اقتضار  
المصنف فيما سياتي عليه في قوله  
واما سبحان فهو اسم بمعنى التسبيح  
الذي هو التنزيه اي معناها اللازم  
له الموضوع له قال في الكشف وجعله  
اي التنزيه مراداً والتعجب تبعاً  
ها هنا هو الوجه بخلافه في قوله  
سبحانك هذا بهتان عظيم انتهى فان  
التعجب هو الاصل والتنزيه تابع  
وهذه الآية مما نزل على لسان عمر  
رضي الله تعالى عنه فانه لما سمع ما  
قيل في امر عائشة رضي الله تعالى  
عنها قال سبحانك هذا بهتان عظيم  
فنزلت كذلك قال في الاثقان عند سعيد  
ابن المسيب قال كان رجلاً من  
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

قوله



اذ اسمعاشيا من ذلك اي مما قيل في  
 امر عايشة رضي الله تعالى عنها قال  
 سبحانك زيد بن حارثة وابو ايوب  
 فنزلت كذ لك واقول يجوز ان يكونا  
 قال ذلك بعد ان سمعاه من عمر رضي  
 الله تعالى عنه فلا مخالفة **قوله** فان  
 قلت ما الحكمة في افتتاح سورة الاسراء  
 بالتسبيح وهو التمجيد والتزويد وسيا  
 انه يذكر حكمة افتتاح سورة الكهف  
 بالتمجيد وكونه بعد التسبيح فحبيب  
 عن الاول بقوله لان سورة الكهف  
 لما نزلت بعد سوال المشركين الى اخره  
 وعن الثاني بقوله ولان التسبيح  
 حيث جاي قدم اي حيث قصد الاثنان  
 بهما وان اختلف سببهما **قوله** واجيب  
 ايضا فتتفي ان الجواب الاول عن  
 حكمة افتتاح سورة الاسراء بالتسبيح  
 وافتتاح سورة الكهف بالتمجيد بعد  
 التسبيح **قوله** وتكذيبه تكذيب

لا سرا بالتسبيح  
 حكمة افتتاح سورة الكهف  
 بالتسبيح

الله تعالى اي لانه حيث ثبت انه رسول  
 الله وانّه مخبر عن الله تعالى كانت  
 تكذيبه تكذيبا لله تعالى **قوله**  
 لتنزيه الله تعالى له عما لا يليق به  
 وينسب اليه من الكذب الناشئ عن  
 تكذيب رسوله ولا يخفى ان هذا مما  
 للوجه الثاني الذي تقدم عن زاد  
 المسير **قوله** واما سبحانه اي هذا  
 اللفظ في حد ذاته لا خصوص الواقع  
 في الآية **قوله** اسم بمعنى التسبيح  
 اي الذي فعله سبح بالتشديد  
**قوله** فهو اسم لللفظ المصدر لانه  
 ليس جاريا على الفعل المذكور اذ لو  
 جري عليه لقتل تسبيحا وسيد  
 المص رحمه الله تعالى بعد انه ما خوذ  
 من سبح بالتخفيف في الارض اذا ذهب  
 فيها وابتعد وعليه فيكون مصدرا  
 الاسم مصدر لجريانه على فعله  
 ومنه ينشأ توقف في قول المصنف



في شرح كتاب سيبويه سبحانه لم  
يسمع له فعل من لفظه انتهى وعبارة  
الشهاب السمين سبحانه اسم مصدر  
وهو التشبيح وقيل بل هو مصدر  
لأنه سمع له فعل ثلاثي انتهى **قوله**  
الذي هو التنزيه أي لا بمعنى الاثنان  
بلفظ سبحانه لأنه يقال سبّح إذا  
قال سبحانه الله كما يقال سبّح إذا  
نزه **قوله** ولا يكاد يستعمل الامضافا  
أي فاضافته أكثرية لا لزومية  
والمضاف إليه لا يكون إلا الاسم  
الخال على الله سبحانه وتعالى وفيه  
أن هذا إنما هو في سبحانه إذا كان  
للتنزيه فعدم اضافته قليل لا  
للتعجب المحض والالكان مقطوعا  
عن الاضافة ولا بد فقد علمت أن  
العرب إذا تعجب قال سبحانه من  
كذا بغير اضافة **قوله** وقد يستعمل  
أي يجعل علما على التشبيح بالمعنى

المتقدم

9  
المتقدم الذي هو التنزيه وحينئذ  
يكون من الاعلام المنقولة عن اسم  
المصدر رأي او عن المصدر على ما قد  
**قوله** فيقطع عن الاضافة أي يجب  
قطعه عنها لفظا ونقدا بامتنافاة  
العلمية للاضافة بأن الغرض من  
الاضافة التعريف والتخصيص  
والعلم معرفة بالعلمية التي هي  
اقوى من التعريف بالاضافة فلا  
معنى لاضافته **قوله** ويمتنع عن  
الصرف أي الذي هو تنوين  
التمكين على المشهور وإنما منعه  
لوجود العلة الثانية وهي زيادة  
الالف والنون فهو كعثمان **قوله**  
وانتصابه أي حيث كان اسم مصدر  
او مصدرا **قوله** بفعل مضمر أي  
الترمت العرب اضماره وعدم النقص  
به وقول المصم أي اسبغ سبحانه  
لا ينافي ذلك لأنه بيان للاصل **قوله**

المتقدم



فسد مسده اي فهو من اسما المصاد  
اي او المصاد الذي ثابت عند فعالها  
وذكرت بدلا منها **قوله** لان في حذف  
العامل المستدل على افادته  
التنزيه البليغ وفي الكشف واما دلالة  
على التنزيه البليغ فن الاشتقاق  
اعني السبح وهو الابداد في الارض  
ثم ما يعطيه نقله الى التفضيل ثم  
العدول عن المصدر الى الاسم الموضوع  
له وما فيه من قيامه مقام الفعل **قوله**  
والتشبيح مما استأثر به سبحانه  
وتعالى به اي فلا يضاف الي غيره  
وسياتي في كلام المصم ما يورد على ذلك  
والجواب عنه **قوله** واذا قلنا بان  
علم للتشبيح اولى منه واذا استعمل  
على القول او لا وقد يستعمل **قوله**  
فالعلم اي ومعلوم ان العلم على  
نوعين **قوله** فهذا من العلم الخ  
فهو كثرة البرة اي البر وكما علم

للجنة

للجنة اي المجد والذي هو اسم  
للعين كاسامة **قوله** فان قلت لفظ  
سبحان واجب الاضافة فيه انه كيف  
يجامع هذا ما قدمه من قوله لا يكاد  
يستعمل الا مضافا وقد يجاب بان  
واجب الاضافة في الاكثر كما سلكه  
السمين حيث قال وهو من الاسماء  
اللازمة للاضافة وقد يفرد انتهى  
فكان يكفي المصم ان يقول في ايود السؤال  
كيف يستعمل سبحانه علما مع انه جاز  
الاضافة والعلم لا يجوز ان يضاف  
ويجاب بان علم من كلامه ان محل  
جواز اضافته اذا لم يكن علما او بانه  
ينكر الي اخره **قوله** بان ينكر اي  
ينوي تنكيه اي يجعل واحدا مما  
سمي بذلك الاسم فيخرج عن العلمية  
ويصير اسم جنس ذكره ويكون  
تعريفه حينئذ بالاضافة لا بالعلمية  
لزوالمها لا يقال قصد التنكير في علم

قوله



الشخص كما في التشاهد الذي اوردته  
واضح دونه في علم الجنس لان علم  
الجنس معرفة لفظا لكثرة معنى ولا  
معنى لتذكير النكرة لانا نقول وان كان  
معناه نكرة الا انه كعلم الشخص من  
حيث الاحكام اللفظية التي منها عدم  
اضافته لوجود اعتبار تلك الحقيقة  
الحاضرة في الذهن وحينئذ يكون  
معنى تذكيره انه لم يلاحظ تعيينه  
في الذهن تام **قوله** فبدا تقريبع  
على ما فهم من اطلاق قوله والتشبيح  
بما استأثر به تعالى به اي باي صفة  
كانت **قوله** اي بالاسم الموصوع اي  
فلا ينافي ما قدمه من انه اسم مصدر  
لا مصدر وحينئذ يراد بالمصدر في  
قول هذا البعض في التعليل لان  
المصدر اي الذي وقع به الاسم  
موضعه وانما كان المصدر وهو الاصل  
لان الانفعال مشتقة منه وكذا الصفات

عند

عند اكثر البصريين وقيل مشتقة  
من الفعل فهو فرع الفرع **قوله** لانه  
اسبق الزمانين اي الماضي والمستقبل  
وسكنت عن الحال ولم يقل اسبق  
الازمنة لانه كما قال السعد في شرح  
تفسير العزدي انه اجزي من طرفي  
والمستقبل يعقب بعضها بعضا من  
غير شرط مهلة وتراخ والحاكم بذلك  
العرف لا غير **قوله** ثم بالمضارع لم  
يعمل ذلك ولعله لسبق الحال الذي  
هو احد زمانيه المحتمل لهما على الاستقبال  
الذي هو زمان الامر **قوله** تشر بالامر  
لم يعمل له ايضا لوضوح علته **قوله**  
استيعا بالهذه الكلمة اي وانما اتى  
بهذه الامور استيعا يا فهو ليس  
توليدا لترتيب ما ذكر كما قد يوهمه  
كلامه ومراده بالكلمة الفعل لا  
التشبيح الذي هو سبحانه والمراد  
بجهااتها انواع الفعل لا يقال لو كان

الماضي

ل

ABLU 00485



مراده بالجملة الفعول لم يذكر المصدر  
لأننا نقول ذكره لأنه أصل لها وحينئذ  
يسقط ما قبل بقي من جهاتها اسم  
الفاعل واسم المفعول والصفة  
المشبهة ومثله المبالغة وافعل  
المقتضيل ثم رأيت في الاتقان قال  
قال الكرماني في مثني القدرات  
التسبيح كلمة استثنائية بها فبدأ  
بالمصدر إلى أن قال استثنى بالهذه  
الكلمة من جميع جهاتها انتهى وهو  
يدل على أن المراد بالكلمة سبحان  
فلتأمل **قوله** فهو ذكر أي فعل من  
قولنا التسبيح مما استثنى الله تعالى  
به وأعاد ذلك أي قوله ولا يستعمل  
الأيدي ولو مراد الله التعجب توطئة  
لقوله وأما قول الشاعر الخ أي حيث  
استعمل سبحان في غيره تعالى وهو  
علقة واستعمله أيضا غير مضاف  
وكان حق المصنف أن يزيد ذلك **قوله**

فعلي

١٢  
فعلي سبيل الشذوذ وهو جواب  
عن الأول وقوله قال الراغب هو  
جواب عن الثاني **قوله** أي التعجب  
من علة من كذا إذا تعجب من كذا أي  
تقول سبحان الله من كذا أو الإلهذه  
المصيفة هي صيغة الشاعر فالراغب  
بين السبب الذي حمل العربي على  
ارتكاب خلاف قانون اللغة من  
إضافة سبحان لغير الاسم الدال  
على الله تعالى وقوله ردا إلى أصله  
أي لأن الأصل في التعجب منه أن يوتي  
فيه بمن على ما تقدم عن المصنف  
والقماموس فكان الشاعر قال  
سبحان علة من علة فمن باعتبار  
التعجب زائدة وباعتبار التعجب غير  
زائدة فقد علمت أن سبحان ولو  
مع التعجب يضاف إلى الاسم الدال  
على الله تعالى كسبحان الله **قوله**



من اجل علقمة اي فمن تعليلية لا اذا  
**قوله** وهو مراد للعلم به وذلك كقول  
الشاعر خالط من سلم خياشيم وفا  
اي خياشيمها وفاها **قوله** وابقي الالوي  
فابقي المضاف علي حاله من غير تنوين  
**قوله** اعني التجرد عن التنوين فيه  
ان اغلب احواله انما هو الاضافة لكن  
لما كانت الاضافة يلزمها عدم التنوين  
عبر به وعلي كل فهذا يقتضي ان المانع  
للتنوين انما هو الاضافة ولو تقدير  
اي سوا كان المضاف اليه مفعولا او  
مقدرا يمنع من التنوين فعلي كلامه  
المانع للتنوين انما هو الاضافة  
لا زيادة الالف والنون مع العلمية  
الذي قدمه **قوله** وعلي ذلك اي  
وينبغي علي ذلك اي علي ان عدم  
تنوينه للاضافة انه لا شاهد فيه  
للعلمية خلافا لمن جعل عدم تنوينه  
حيثما دلل على كونه علما كالقاضي

البيضاوي

١٣  
البيضاوي حيث قال وقد يستعمل  
علما فيقطع عن الاضافة ويمنع من  
الصرف قال الشاعر سبحان من علمه  
الفاجر انتهى **قوله** لانه مضاف اي  
فعدم تنوينه للاضافة المقدرة لابي  
لزيادة الالف والنون وذو صر الخش  
الي ان سبحان علم حتي حال الاضافة  
قال في الكشف الظاهر من اطلاقه اي  
العلامة التي يخشريها هنا وفي  
المفصل انه علم للتشبيح مطلقا اي  
مضافا كان او لا خلافا لما نص عليه  
ابن الحاجب رحمه الله تعالى الا ذلك  
في غير حال الاضافة والوجه ما ذهب  
اليه العلامة لانه اذا ثبتت العلمية  
بدليلها فالضافة لا تنافيها وليست  
من باب زيد المعارك لتكون شاذة  
بل من باب حاتم طي انتهى **قوله** وفي  
الوجه الاول نظر لان من لا تراد  
في الاثبات اي وانما تراد بعد النفي



او شبهه خو وما تسقط من ورقة الا  
يعلمها وخواهل توري من فطور واما  
قوله تعالى ولقد جاك من بنا المرسلين  
وقوله تعالى يحلون فيها من اساور  
من ذهب فاجيب عنه بان ذلك علي  
حذف الموصوف اي جاك بنا من بنا  
المرسلين ويحلون فيها حلها من اساور  
**قوله** واما معناه اي سبحانه فيدان  
معناه قدمه في قوله واما سبحانه  
فهو اسم بمعنى التسبيح الذي هو  
التنزيه فكان المناسب ان يجعل هذا  
دليلا علي ذلك فيقول والدليل علي  
ان سبحانه معناه التنزيه ما روي  
الحاكم ابي اخيه الا ان يقال الغرض  
مختلف فالغرض في الاول بيان لفظه  
وكيفية استعماله وذكر معناه هناك  
استطراد **قوله** وروي ابن ابي حاتم  
الخ فيه انه ليس في هذا بيان للمعني  
فكان الاول ذكر ذلك في فضل التسبيح

الاي

الاي **قوله** وتسمي بصفات الجلال  
وجه التسمية انه يقال جل عن كذا  
**قوله** واصل ذلك الاقتباس اي مطلق  
الاخذ لا المصطلح عليه الذي هو ان  
يتضمن الكلام شيئا من لفظ القرآن  
او السنة ولا يكون فيه ما يدل علي انه  
من القرآن او السنة فمن الاول قول  
بعضهم ان كنت اضمرت علي هجرنا  
من غير ما جرم نصبر جميل  
وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل  
ومنه قول بعضهم سئل الله من فضله  
فان التقى خير ما كتبت ومن يق الله  
ويرزقه من حيث لا يحتسب  
ومن الثاني قول بعضهم قال لي ان رقيب  
سبي الخلق فداره قلت دعني وجهك  
الجنة حفت بالمكاره وان كان فيه ما يد  
علي انه من القرآن او السنة سمي  
بذلك عقدا بفتح العين المهملة فمن  
الاول قول بعضهم



أَنْتَ الَّذِي اسْتَقْرَضْتَ خَطَا ۞ ۞ ۞  
وَاشْهَدْ مَعْتَرِفاً شَاهِدُوه ۞  
فَإِنَّ اسْمَ خَلْقِ الْبَرِيَا ۞ ۞ ۞  
عَنْتَ لِحَلَالٍ هَيْبَتُهُ الْوُجُودُ ۞  
يَقُولُ إِذَا تَدَايَنَتْ بِدِينٍ ۞ ۞ ۞  
إِلَى أَجْلِ مَسْمِيٍّ فَكَتَبُوه ۞  
وَمِنَ الثَّانِي قَوْلُ مَا تَنَا الشَّافِعِيُّ رَضِيَ  
عَنْهُ تَعَالَى عَنْهُ عَمْدَةُ الْخَيْرِ عِنْدَ نَاكِلَاتِ  
أَرْبَعٍ قَالَهُنَّ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۞ ۞ ۞  
أَتَقِ الشَّبَهَاتِ وَأَزْهَدْ وَدَعِ ۞  
مَا لَيْسَ بِعَيْنِكَ وَأَعْلَنْ بَيْنَهُ ۞ ۞ ۞  
وَقَوْلُ عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنِ طَاهِرٍ الْقَمِي  
الْبَغْدَادِيِّ مِنْ كِبَارِ الشَّافِعِيَّةِ ۞  
يَا مَنْ عَدَا ثُمَّ اعْتَدَى ثُمَّ اعْتَرَفَ  
ثُمَّ انْتَهَى ثُمَّ ارْعَوَى ثُمَّ اعْتَرَفَ ۞ ۞ ۞  
ابْتَشِرْ يَقُولُ اللَّهُ فِي آيَاتِهِ ۞  
أَنْ يَنْتَهَوْا يُغْفِرَ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ ۞  
وَالْأَقْتِبَاسِيُّ جَابِرٌ عِنْدَ نَا مَعَا شَرِ  
الشَّافِعِيَّةِ فَقَدْ قَالَ أَيْمَنُ بَحْرُ الْجَنبِ

أَنْ يَقْدَرُ

أَنْ يَقْدَرُ الْقُرْآنُ لَا يَقْصِدُ الْقُرْآنُ وَأَنْ  
يَحُورَ لِلْمَصْلِي فَرْضًا أَنْ يَقُولَ لِمَنْ اسْتَعَانَ  
فِي الدُّخُولِ عَلَيْهِ ادْخُلُوا بِسَلَامٍ آمِينَ  
حَيْثُ قَصِدُ الْقِرَاءَةِ وَلَوْ مَعَ الْإِعْلَامِ  
وَمِنْ قِيَحِ الْأَقْتِبَاسِيِّ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى  
نَفْسِهِ مَا يَنْسَبُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى نَفْسِهِ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ ذَلِكَ مَا نَقَلَ عَنْ  
أَحَدِ بَنِي مَرْوَانَ أَنَّهُ وَقَعَ عَلَى بَطَاقَةٍ  
مِنْ شِكَايَةِ عَمَالِهِ فَقَالَ إِنَّ الْبِنَاءَ أَيُّهَا  
ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حَسَابَهُمْ وَمِنْ قِيَحِ  
الْأَقْتِبَاسِيِّ أَيْضًا تَقْرَأُ آيَةً فِي مَعْنَى  
هَذَا كَقَوْلِ الْقَاسِمِ الْأَوْحِيِّ إِلَى عَمَلَانِهِ  
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ مَا تَوَعَّدُونِ ۞ ۞ ۞  
وَرَدَّقَهُ يَنْطَلِقُ مِنْ خَلْفِهِ ۞ ۞ ۞  
لِمِثْلِ هَذَا أَنْ يَجْعَلَ الْعَامِلُونَ ۞ وَقَدْ  
جَاءَ عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ  
جَاءَهُ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَهُوَ فِي صَلَاةٍ  
الصَّبْحِ فَقَالَ لَهُ لَيْسَ اشْتَرَكْتَ لِي بِمِثْلِ  
عَمَلِكَ فَاجَابَهُ فِي الصَّلَاةِ فَاصْبِرْ إِنَّ

طَرَفُهُ



وعد الله حق ولا يستحق فكذلك الذين  
لا يؤمنون **قوله** وحاصل المعنى أي  
حاصل معنى سبحان إذا وقعت في كلام  
الله تعالى تنزيه الحق نفسه المقدسة  
من جميع شوائب النقص وتبعيده  
من السوء **قوله** من سبح أي إنما كان  
معناه التنزيه والبعد لأنه ما خوف  
من سبح في قول المشاعر **قوله** قبح  
الاله وجدة ثعلب كلما سبح الجحيم  
وكبروا أهلاً لا تقدم أن سبحان على  
هذا يكون مصداق الجريانه على  
فعله لا اسم مصداق الذي جزم به  
المهم فيما سبق **قوله** أي ما بعد الذي  
له هذه القدرة لا يخفى أن هذا المعنى  
أنما هو مستفاد من سبحان الذي  
أسري به بعده إلى آخره لا من مجرد  
سبحان على أن هذا التعبير الذي  
هو ما بعد أنما يناسب التعجب  
دون التنزيه فكان الأولى أن يقول

بعد

بعد الذي الخ **قوله** ومصد ربه أي  
يسبحان هنا أي في سورة بني إسرائيل  
**قوله** للتنزيه فاعلم ما بعده أي الذي  
هو الإسراء فاعلم ذلك هو الله تعالى  
**قوله** أو لتتزيهه تعالى عن العجز فيه  
أن العجز من جملة النقا يصح في القدر  
على أفراوه إلا أن يقال دلالة المقام  
على أن هذا السؤال والجواب لا حاجة  
إليه لأنه تقدم في قوله والمكمة في  
افتتاح هذه السورة بالتسبيح كما  
قاله في زاد المسير الخ **قوله** وقد ورد  
في فضل التسبيح الخ فيه أن صيغة  
التسبيح المذكورة هنا ليست واحدة  
كما ورد في هذه الأحاديث التي أورد  
المهم هنا **قوله** محمول على كلام الأديين  
أي على غير القرآن بدليل قوله وال  
فالقرآن أفضل أي الاشتغال به  
أفضل **قوله** المطلق أي لم يطلب خصوص  
في وقت مخصوص أو حال مخصوص



ولذلك قال وأما الماثور الخ **قوله** لأن  
حقوق الناس لا تغفر إلا باسترضاء  
المقصود فيه أنهم صرحوا بأن الغيبة  
إذا لم تبلغ صاحبها يكفرها الاستغفار  
وبعد القول بأنها ليست حقة إذا  
لم تبلغه إلا أن يقال اغتفروا ذلك  
في الغيبة لكثرة الابتلا بها **قوله** وكان  
بعض المشايخ من السادة حاضرا  
أي وكان ذلك الشيخ في نفسه شي  
ما يذكر عن ذلك الشاب من أنه  
يكاشف بالجنة والنار **قوله** أسري  
وسري لغتان أي بمعنى وهو السير  
ليل الذي أشار إليه بقوله زاد  
بعضهم أنها مختصان بسير الليل  
هذا وفي لغات القرآن للقراء أهل  
الجاز يقولون أسريت به وقيس  
ونميم يقولون سريت به وهما  
سواي لطلق السير انتهى وعبارة  
السمين وهما أي سري وأسري

بمعنى

١٧  
بمعنى واحد أو بينهما فرق خلاف مشهور  
ف قيل هما بمعنى واحد وهو قول أبي  
عبيد وقيل أسري لأول الليل وأسري  
لآخره وهو قول الليث وقيل أسري  
مختص بسير الليل وسري مختص  
بسير النهار وقيل أسري مختص بسير  
معظم الليل أو كله **قوله** وأسري لازم  
الأسري فأسري بالفتح لأن سري متفق  
علي لزومه والأصل مساواة الشيء  
كان بمعناه **قوله** والهمزة الأولى  
فالهمزة بالفتح لأنه حيث كان لازما  
أن تكون الهمزة فيه ليست للتعدية  
**قوله** خلا فالأبن عطية أي حيث ذهب  
إلى أنها للتعدية وعليه تكون الباء  
زائدة في عبده أو أن التقدير أسري  
الملايكة تعبده فتعدي للمفعول  
المحذوف بالهمزة والمفعول الثاني  
بالباء كذا قيل فلترجع عبارة ابن  
عطية ثم رأيت بعضهم نقل عبارة



وهي ويظهر ان اسري يُجْذَى بالهمزة  
الي مفعول محذوف اي اسري الملائكة  
بعبد **قوله** ولا يقتضي الى هذا الايتاني  
الا نود على ان المصاحبة لازمة للتعددية  
ثم رايت التسمين ذكر في قوله تعالى ذهب  
اليه بنورهم البافية للتعددية وهي  
مرادفة للهمزة في التعددية هذا مذهب  
الجمهور وذهب ابو العباس اي المبرد  
ان بينهما فرقا وهوان الباء يلزم معها  
مصاحبة الفاعل للمفعول في ذلك الفعل  
الذي فعل به والهمزة لا يلزم فيها ذلك  
فاذا قلت ذهبت بزيد فلا بد ان تكون  
قد صاحبت في الذهاب قد ذهبت معه  
واذا قلت اذهبت جاز ان تكون قد  
صاحبت وان لا تكون وقد ورد الجمهور  
على المبرد بهذه الآية لان مصاحبتة  
تعالى لهم في الذهاب مستحيلة ولكن  
قد اجاب ابو الحسن ابن عصفور عن  
هذا بانه يجوز ان يكون تعالى قد

اسند

١٨  
اسند الي نفسه ذهابا يليق به كما  
اسند الي نفسه تعالى المجي والايان  
على معني يليق به انتهى اي مصاحبة لهم  
بالقدرة القاهرة والستوة القاهرة  
الباصرة لا يقال يتخاشي عن المصاحبة  
لما فيها من الايهام لانا نقول جازمه  
اليه عليه وسلم قال اللهم انت المصاحبة  
في السفر فعلم ان الجمهور على ان الباء  
المعدية لا يلزمها المصاحبة والمبرد  
والسويلي على لزوم المصاحبة لها **قوله**  
في اللغة المملوك ولولباريه فيوافق  
ما في المحكم ويحتمل وهو ظاهر السياق  
انه المملوك لاحد الادميين بنحو الشر  
ويوافق قول الصحاح العبد خلافا  
الحرو والمرد خلافا للعبد وعليه يكون  
اطلاق الحر على العبد مجازا في اللغة  
**قوله** ولكنه استعمل استعمال الاسما  
اي صار لا يحتاج الي موصوف بحري  
عليه كالمسلم والكافر فلم يحتاج الي قوله



بمحمد عبده فتأمل **قوله** ليلا تقبل فيه،  
ان هذا واضح لو وضعه بما وصف به  
عيسى من انه روحه وكلمته واما مجرد  
وصفه بانه نبيه او حبيبه فلا يقتضي  
ذلك وهذا يشعر بان وصفه بالعبودية  
دون وصفه بالنبوة او المحبوبة عدل  
اليه لهذا الغرض وقد يقال وصف  
العبودية دون بحسب ما يتبادر وان  
كان عند المحبين اشرف الصفات لانه  
الغاية في التواضع الذي هو شأنهم مع  
من يحبون فان المحب الصادق كلما ازداد  
قربا من محبوبه ازداد تواضعا وخفوا  
له ولهذا جازي الحديث خيرت بين ان  
اكون نبيا ملكا او نبيا عبدا فاشار الي  
جبريل بان تواضع فقلت بل نبيا عبدا  
اشبع يوما واوجوع يوما **قوله** اشرف  
المقامات اي الصفات اي حتي من النبوة  
والمحبة **قوله** كقوله سبحانه الذي  
اسري بعبده الغرض الاستدلال

بما بعد

بما بعد ذلك وانما ذكره حكاية لكلام ابي  
علي فلا يقال هذا من الاستدلال بالشي  
علي نفسه **قوله** اقوال العلماء اي من اهل  
المعارف الربانية **قوله** الذي لا ملك له  
اي لا يشهد له ملكا مع انه تعالى **قوله**  
ان اسلم القياد من نفسه الخ اي لا يشهد  
في امور كلها الا الفاعل المختار **قوله** ان  
كنت لا تنوي لنفسك ملكا هو معنى قول  
ابن عطاء **قوله** وتعلم انك لا تملك لها نفعا  
ولا ضررا هو معنى قول ربيع فاقاله  
عبد الله جرحا للقولين قبله **قوله** ينهي  
عبد اذا صلي المراد بالعبد في ذلك هو  
المصطفى صلي الله عليه وسلم والذي ينهي  
هو ابوجهل نزلت لما قال لورايت محمدا  
ساجدا الوطيت عنقه **قوله** واستشكل  
كثير من الناس كون ليلا ظرفا للاسرا  
الخ فيه ان كونه ظرفا لك مما لا شك  
فيه غاية الامر انه غير محتاج اليه كما  
يرشد اليه فهو كالصبوح في شرب



المصباح اي شرب اللبن وقت المصباح لا  
يحتاج الى قول شربت المصباح مصباحا  
وحينئذ فكان الاولي ان يقول استشكل  
الاثنان به فانه لا حاجة اليه والحق في  
الاشكال ان يقال جعله طرفا للاسرايلين  
عليه ان يكون الشيء طرفا لنفسه اذ يلزم  
عليه ان يكون السير في الليل واقفا في  
الليل وهو غير صحيح **قوله** اذا اردت  
تأكيد الامري فهو طرف البحر والتأكيد  
وطرفيته غير منظور اليها حتى يلزم  
ما تقدم **قوله** هنا اي فيما ذكر ونحوه  
ومنه يطير بجناحيه وصف به دفعا  
طهارا السرعة **قوله** قد يطلق اي يجوز  
ان يطلق علي ذلك مجازا لكن على مقتضى  
ما تقدم عن الفران اسدي يكون للسير  
نهارا حقيقة **قوله** ايضا اي كما يطلق علي  
السير ليلا حقيقة تأمل **قوله** اربعين  
ليلة سياقي في كلامه انها ثلاثون يوما  
وسياقي الجمع بينهما **قوله** قال ويشهد

لذلك

لذلك اي لان الاصل استوا معني القرائين  
**قوله** وقال غيره فكان المعني تقريع علي  
ما قاله الزمخشري وهذا كما لا يخفى انما  
يأتي على القول بان ليل اسم جنس افراد  
يصدق علي القليل والكثير كما وترا ب  
فيقال لكل جزء من اجزاء الليلة ليل قال  
الشيخ بها الذين السبكي انه اوضح  
الاقوال وانه الذي يظهر وحينئذ لا  
يحسن قول الزمخشري في بعض من  
الليل لان كل جزء من الليلة يقال له  
ليل فكان الاولي ان يقول في بعض من  
الليلة ثم رايت في بعض النسخ نقلا  
عن عروس الافراح للبه السبكي  
كلاما طويلا محمله هذا الاعتراض  
والجواب عنه ان بعض الليل يسمى ليلا  
باعتبار نفسه وبعض ليل باعتبار  
انه بعض ليلة وهو خلاف ما اشتهر  
عند النحاة من انه اسم جنس جمعي  
يفرق بينه وبين واحد بالتاكيد



وهو لا يستعمل في أقل من ثلاثة من  
أفراده وفيه قول ثالث أنه لا يطلق إلا  
على جمع الكثرة وهو ما جاوز العشرة  
ففيه أقوال ثلاثة وإنما حمل ما هنا على  
الأول مراعاة للمقام كما حمل فقهاوتنا  
فيمن قال لزوجه أنت طالق إذا مضى  
ليل على القول الثاني فلا تطلق إلا أن  
مضى ثلاث ليال نظر إلى تحقق العمدة  
ولم يحملوه على القول الثالث المناسب  
لما ذكر لعله لشدة ضعفه **قوله** في ليل  
واحد أي جزء واحد من ليلة **قوله** وهو  
موضع التحجب أي البليغ والأنا تعجب  
بأنه لو وقع الأسر في ليلة كاملة  
**قوله** وإنما عدل عن ليلة أي أو الليل  
إلى ليلا الخ لأن الغالب في الاستعمال  
إذا قيل سري ليلا أن يكون سري  
بعينه وإذا سري ليلة أو الليل أن  
يكون سري كله ثم لا يخفى أن البعض  
يصدق بالقليل والكثير وإنما حمل

علي

علي بعض قليل مراعاة للمقام ولما جاء في  
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم رجع إلى  
محلته قبل أن يتردد ذلك المحل **قوله** ولأنه  
وقت الصلاة التي كانت مفروضة عليه  
أي فهو وقت فاضل وهذا يدل على أن  
وجوب صلاة الليل نسيخ في حقه وحققنا  
وهو الراجح **قوله** وليكون أبلغ أي فيميز  
أهل الإيمان عن أهل الشقاق والظفائر  
**قوله** لما حمل الله تعالى آية الليل بحتم  
أن تكون الأقنعة حقيقة أي آية التي  
في الليل وهي القمر ومحوها جعلها  
مظلمة في نفسها ملبوسة النور أو  
ينقص نورها شيئا فشيئا إلى أن يحاقه  
وتحتمل أن تكون بياض آية هي  
الليل ومحوها ذهب الأشراق والاضاءة  
**قوله** ورأي أصحابه نيرانهم أن كان  
المراد وروية أصحابه نيرانهم فقد  
يتوقف في كونه مما أكرم به النبي صلى  
الله عليه وسلم ولعل هذا إنما ذكر



تحقيقا لاجتماع الجن به وهذه المرة  
لم يحضرها ابن مسعود فعن علقمة  
قلت لابن مسعود هل صحب النبي صلى  
الله عليه وسلم ليلة الجن منكم احد قال  
ما صحبه منا احد لكننا فقدنا ذات ليلة  
نقلنا الشيطان واغتنيل فبنتا بشر ليلة  
فلما اصبحنا اذا هو جأ من قبل حرا فقلنا  
يا رسول الله انا فقدناك فطلبناك  
فلم نجدك فبنتا بشر ليلة فقال انه  
اتاني وافد الجن فذهبت معهم فقرا  
عليهم القران فانطلق فأرأنا آثارهم  
وأثار بنيانهم وهذه مرة ثالثة من  
اجتماع الجن به مرة بخلة ومرة كان  
معه فيها ابن مسعود وهذه المرة  
وقد بينت ذلك في انسان العيون في  
سير الاسين المأمون **قوله** والليل اصل  
الامالة بمعنى السبق لقوله ولهذا  
كان اول الشهور والمعنى المتقدم في  
محوه ولقوله تعالى واية لهم الليل

نسلخ

نسلخ منه النهار اي نزيله منه فاذا هم  
منظلمون داخلون خلوات الظلام واما قوله  
تعالى ولا الليل سابق النهار فالمراد  
انه لا يفوته بل يعاقبه **قوله** بالدجة  
هي بضم الدال وفتحها **قوله** وكان قيام  
الليل الخ فيه ان هذا تقدم عن ابن  
المنير وبجواب بان المص رحمه الله قصد  
المحافظة على نقل عبارة ابن دحية وان  
كان بعضها مكررا مع ما تقدم في كلام  
غيره **قوله** وقد الم الحق تبارك وتعالى  
الليل اي ذكر الليل في كتابه على ذكر  
النهار اي ليتوافق الوجدان أي الوجود  
الذكرى والوجود الخارجي **قوله** وصح  
انه صلى الله عليه وسلم قال ينزل  
رنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء  
الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخرة  
وفي رواية حين يمضي ثلث الليل الاول  
وفي اخري اذا مضى شطر الليل او ثلثاه  
وجمع بين هذه الروايات بانه يجوز



ان يكون النزول مختلفا في الليالي ففي  
بعضها يكون في وقت كذا وفي بعضها  
يكون في وقت كذا وفيه ان هذا الانساب  
قوله كل ليلة او ان النزول متكرر في كل  
ليلة في ذلك الاوقات **قوله** وهذه النقصانية  
اي النزول وطلبه الله عما ذكر وتحويل  
الاجابة فيه الذي دلت عليه العالم تجعل  
لله اري لفرد من افراده لان يوم الجمعة  
وان كان فيه ساعة الاجابة الا انه لا  
دليل على تحويل تلك الاجابة فيه وقد  
اختلف في ساعتها لكن سيا في كلامه  
**قوله** لما في ذلك الوقت من سعة الرحمة اي  
فالمراد بالنزول وجود سعة رحمة سبحانه  
وتعالى في ذلك الوقت كما يقال وسيد  
المثل الاعلى فلان عن مقامه اذا تواضع  
فانه تعالى تترايد رحمة لعباده في  
ذلك الوقت الذي هو محل الغفلة  
والاستغراق في النوم لاهل البطالة  
وهذا التأويل هو مذهب الخلف في

مثل

مثل ذلك ومذهب السلف الايمان بذلك  
مع اعتقاد ان ما دل عليه ظاهر اللفظ  
من الحدوث والجسمية والتخيير غير مراد  
ويقولون انه اعلم بمواده ومن ثم لما  
سئل مالك رضي الله عنه عن معنى  
الرحمن علي العرش استوي منه محمول  
والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة  
والجمود له كفر وانما خالف الخلف سلفهم  
لكثرة اهل الاهواء والفتلات وضعف  
العقول في زمنهم ومن ثم قال بعض  
الخلف لو كنا علي ما كان عليه السلف من  
صفاء العقائد وعدم وجود اهل الفتلات  
والاهواء تخض في التأويل **قوله** وفي  
موسي ووعده موسى ثلاثين ليلة  
في كون هذا اكراما لموسي واقباله  
وقفة وانما كان ينبغي الاستدلال به  
علي دعوي ان الليل اول الشهر اري  
ان العرب تورخ بالليالي لان تقو بلها  
علي القمر والعجم تورخ بالايام لان تقو

مثل



علي الشمس ومن ثم قال الاستاذ ابو محمد  
البطليني التارخ نوعان عربي وعجمي  
فالتارخ العربي يراعي فيه الليل  
والتارخ العجمي يراعي فيه النهار لان  
العرب عولت في تارخها علي القمر  
والعجم عولت في تارخها علي الشمس  
**قوله** ومن هنا اي من تقضيل الليل لما  
ذكر وقع الاختلاف كذا يفيد كلامه  
وفيه نظر لان ما مولا يكون سببا  
للاختلاف لتفضيل الليل علي النهار الا  
ان يقال من جملة ما تقدم عن بعض اهل  
الاشارات من ان الليل لما يحيى الله تعالى  
ايته انكسر فجره باسرايه فيه فباع  
ان يكون منشيا للخلاف **قوله** في التفضيل  
بين الليل والنهار اي ايها افضل من الاخر  
**قوله** منها ما تقدم انفا يحتمل ان المراد  
به ان الله تعالى اكرم اقواما الى وحتمل  
ان المراد جميع ما تقدم وانما اعاد ساعة  
الاجابة توطية الى **قوله** ومنها اي من

الوجوه

الوجوه التي تقدم اي غير ساعة الاجابة  
لا يقال سبقه النهار هو بمعنى تقدمه  
عليه في الخلق وقد تقدم لا نقول  
لا يلزم من تقدمه عليه في السابق  
تقدمه عليه في الخلق تأمل **قوله** كما  
تقدم اي به توطية لقوله وهي في كل  
اليالي بخلاف الايام فان ظاهرا تقدم  
انها لا تكون في فرد من افراد النهار **قوله**  
فهي منها في يوم الجمعة وقد اختلف في  
ساعتها من ذلك اليوم هذا ما يتعلق  
بتفضيل كل من الليل والنهار من حيث  
هو علي الاخر كما اشرنا اليه ثم شرع  
في بيان تفضيل خصوص الليلة المعينة  
التي وقع الاسراف فيها به صلى الله عليه  
وسلم وبين ليلة القدر المعينة التي تول  
فيها القران **قوله** افضل من ليلة القدر  
اي لو وقع روية الله تعالى فيها **قوله**  
ولذلك اي لكون العمل فيها خيرا من العمل  
في اكثر من ثمانين سنة **قوله** ممن كان



قبلهم يقتضي ان كونها خيرا من الف **قوله**  
 شهر بالنسبة للاسم السابقة لا بالنسبة  
 لهذه الامة والمشهور في كلامهم ان  
 العمل لهذه الامة في تلك الليلة افضل  
 من العمل يوم في الف شهر ليس فيه ليلة  
 القدر وقد يقال قيد بذلك لانه السبب  
 في وجودها لان هذه الامة لما كانت  
 اعمارهم قصيرة عوضوا بتلك عن طول  
 اعمار تلك الامة انتهى **قوله** ولذلك لم  
 يبينها اي ليلة الاسر اخذ ابيها في لهم  
 وتحتل ان المراد ليلة القدر اي لم يعينها  
 بالشخص بل ابوها فهي مبهمة قيل في  
 جميع السنة وقيل في شهر رمضان وقيل  
 في العشر الاخير منه وجمهور العلماء على  
 انها من خصايص هذه الامة وانها باقية  
 الي يوم القيامة وانما رفع علم عينها  
 وهو المراد برفعها الذي جاني بعض  
 الاحاديث **قوله** يوخذ منه ان ليلة الاسر  
 افضل من ليلة القدر اي حتى بالنسبة

للامة

للامة **قوله** في تفضيل الليل اي مطلق  
 الليل واعاد ذلك تعويضية لقوله تكن يبقى  
 النظر الخ وفيه انه قال فيما تقدم قلت  
 ومن اعظم الادلة القاطعة للنزاع الدالة  
 على تفضيل الليل وقوع روية الله تعالى  
 فيه فكان حقه ان يقول وهذا مما يؤيد  
 ما قد مناه انفا في تفضيل الليل الا ان  
 يقال اسم الاشارة في قوله هذا اراجع لما  
 اقامه دليلا على ان روية الله تعالى **قوله**  
 افضل كل شي وتقوا انه لم يجعلها ثوابا  
 عن عمل الخ **قوله** في تحريم عمل الخلاف  
 ليس المراد به الخلاف المتقدم في قوله  
 ومن هنا اختلف في تفضيل الليل على  
 النهار لان ذلك كما هو المتبادر بين مطلق  
 الليل ومطلق النهار يقطع النظر عن  
 افراد كل منهما كما قد مناه وينبغي ان  
 يكون مراده الخلاف بين ابي امامة وبين  
 ما فهم من كلام البلقيني فانه سيدكر  
 انه ينبغي ان يكون كلام ابي امامة في ليلة



الاسرار المعينة اي التي وقع الاسرار فيها  
وليلة القدر في كل عام ليلة القدر المعينة  
التي وقع فيها القدران **قوله** وتظايرها  
اي ان اراد ان ليلة الاسرار مطلقا افضل  
من ليلة القدر اي المعينة التي نزل فيها  
القرآن فهذا باطل اي لا ينبغي ان يقوله  
احد فلا ينبغي ان يكون من محل الخلاف  
**قوله** وان اريد الليلة المعينة اي لا مطلق  
ليلة الاسرار المراد مع قطع النظر عن  
الحديث المذكورة **قوله** ان قام دليل  
الحديث ان انعام الله تعالى علي نبيه ليلة  
الاسرار كان بالروية وتقدم انها افضل  
كل شئ الشامل ذلك لانزال القرآن الا ان  
يقال من جانب صاحب الهدي وقوع  
الروية البصرية مجرد دعوي لانه كشفا  
ابن تيمية لا يراها **قوله** ولا يعرف عن  
احد من الصحابة الاولو كانت افضل  
لخصت بنوع من انواع العبادة في وقت  
يستدل به على فضل ذلك الوقت وهو

مخالف

مخالف لكون الفضل توقيفيا الا ان يقال  
ذلك من جملة الادلة **قوله** ولهذا لا يعرف  
اي ليلة كانت لانه صلى الله عليه وسلم  
لا يعينها وفيه ان هذا موجود في ليلة  
القدر كما تقدم **قوله** حرا صوب الكسر  
والمد ويؤنث كما في الصحاح اي والتفسير  
يتوقف على دليل وان كان ابا بعض  
حكمة لتعمده واحتلا به صلى الله عليه  
وسلم فيه **قوله** فينبغي ان يكون فيها  
قول اي امامة فاطمة ليلة الاسرار  
وليلة القدر ليس مراد اهل المراد ليلة  
الاسرار المعينة اي التي وقع فيها الاسرار  
والمراد ليلة القدر في كل عام ليلة  
القدر المعينة التي نزل فيها القرآن  
**قوله** كما لا يخفى اي لان العمل في كل واحد  
من تلك النظائر خير من العمل في الف  
شهر **قوله** من لا يتد الفاية اي لا يتد  
ذي الفاية وهو الاسرار علي قراءة  
عبد الله وحذيفة من الليل يلزم



تعد بة اسرار من مرتين ولا مانع منه  
لاختلاف معناه لان هذه للابتداء  
وتلك للتبعية كما علمت **قوله** بالكسر  
اي للمعين لانهم التزموا كسر المعين  
في اسم المكان من مسجد ومطعم ومغرب  
ومشرق علي خلاف القياس **قوله** اسم  
للمسجد راي الذي هو السجود **قوله**  
واما شرعا فكل موضع من الارض لانه  
يصلي لان يسجد فيه ولو بعد تطهيره  
لو كان نجسا ولو على مراد يكون هذا  
المعني شرعا انه جافي لفظ الشارع  
لانه في عرف اهل الشرع ومن ثم قال  
ثم ان العرف اي عرف اهل الشرع وهذا  
كما ترى يفيد ان ما جاء عن الشارع  
يقال له شرعي وان اصطلاح اهل الشرع  
علي خلافه اي وما اصطلاح عليه اهل  
الشرع اي ولم يجي عن الشارع يقال  
له عرفي لا شرعي ومن ثم بين الجلال  
المحلي رحمه الله تعالى الحقيقة الشرعية

في قول

في قول صاحب الورقات والحقيقة اما  
لغوية واما شرعية بان وضعها الشا  
قال شيخ بعض شيوخنا لم يقل اهل  
الشرع لان ما وضعه اهل الشرع دون  
الشارع عرفي لا شرعي **قوله** جعلت لي  
الارض مسجدا اي ابيع لي فيها السجود  
في اي محل منها والاصل ان ما ثبت في حقنا  
واما الاعم السابقة وانبياءهم فكانوا  
لا يصلون الا في المحال المهيأة للصلاة فقد  
جاء لم يكن احد من الانبياء يصلي مني يبلغ  
محرابه اي المحل المهيأ للصلاة وجاء لم  
تبع الصلاة لمن قبلنا الا في اماكن مخصوصة  
كالبيع والكنائس والديار وقد  
يعارض ذلك ما جاء في بعض الروايات  
كان عيسى يسبح في الارض ويصلي حيث  
ادركته الصلاة الا ان يحمل ذلك علي ان  
محل اختصاص صلاة من قبلنا بالمحال  
المذكورة علي ما اذا كانوا في الحضرة فان  
كان في السفر صلى الشخص حيث ادر

رع

ما جاء في

صحة



الصلاة فلا معارضة **قوله** اشرف  
 افعال الصلاة هذا تتبع فيه بعض  
 المتأخرين من ائمتنا معاشر الشافعية  
 كالزركشي والراجح عند اكثر اصحابنا ان  
 افضل افعالها القيام لانه محل القراءة  
 التي هي افضل اركان الصلاة على الاطلاق  
 وكان يكفي ان يقول ولما كان السجود  
 اقرب ما يكون فيه العبد من ربه الخ  
 ولا بعد في ذلك لانه قد يوجد في  
 المفضول ما لا يوجد في الفاضل **قوله**  
 بالمكان المهيأ للصلوات الخمس بان علم  
 ذلك او كان ذلك بحسب ما يظهر ان  
 معظم الفقهاء ذلك **قوله** فلا يعطى حكمه  
 اي حكم المسجد من صحة الاعتكاف فيه  
 وحرمة مكث نحو الجنب فيه اي وعدم  
 اعطائه حكم المسجد لانه لا يسمى مسجدا  
 عند اهل الشرع ولو اتى بذلك لكان  
 اولى لانه يقال لا يلزم من عدم اعطائه  
 حكم المسجد ان لا يسمى مسجدا **قوله**

لغير

لغير ذلك اي لغير الصلوات الخمس بان  
 علم منه ذلك او كان ذلك بحسب ما  
 يظهر ان معظم الفقهاء منه ذلك **قوله**  
 وذلك لما منع المحرم فيه اي في المسجد  
 الحرام الذي هو المحرم على ما سياتي **قوله**  
 مما يجوز لغيره اي لغير المحرم وهو الحلال  
 فانه يجوز فيه للحلال الترفه باستعماله  
 الطيب وليس المحيط دون المحرم وفيه  
 ان حرمة ذلك على المحرم لا تقتضي  
 بالحرمة بل بحرمة عليه ذلك في الحل  
 والاولي الاقتصار على التعليل الثاني  
 والذي يمتنع في الحرم على المحرم وغيره  
 التعرض للصيد والشجر **قوله** فالمراد  
 به الحرم اي وسمي الحرم المسجد  
 الحرام لانه كله مسجد او لانه محيط  
 بالمسجد ويطابق المبتدأ المنتهي قاله  
 القاضي **قوله** مكة اي وهي بعض  
 الحرم فالاستثناء على حقيقته **قوله**  
 لانه كان في بيت ام هانئ اي على ما سياتي



في بعض الروايات ويبتها داخل مكة فهو  
ليبيان الواقع **قوله** ثم بنينا الخ وكان بين  
بنائيهما القدر المذكور فهو مساو لما قبله  
غاية الامر انه لم يعين الباني **قوله**  
فبناه ونسك فيه اي وكان بين بنائيهما  
القدر المذكور **قوله** الي حد ذلك المسجد  
اي الي حد هو ذلك المسجد **قوله** وهي  
العلم بانه انما اسري به الي بيت المقدس  
ليدخله فيه ان هذا دعوي يحتاج الي  
دليل وكان الاولي استقاط ذلك والاقتضا  
على قوله وهي العلم بانه يبعد ان يسر  
به الخ الا ان يقال ان هذا من عطف العلة  
على المعلول **قوله** كما تقدم الاولي على  
ما تقدم كما لا يخفي غير انه لم يتقدم  
انه عر به بامر الله تعالى **قوله** اي لا  
يقصد بالزيارة والتعظيم فيه انه  
سياقي انها لا تشد لهذه المساجد  
الثلاثة الا للصلاة فيها **قوله** من  
جهة امر الشارع لعل المراد بامر

الشارع

الشارع المستفاد من قوله لا تشد  
الرجال الا الي ثلاثة مساجد واما قوله  
الا في ابنة فخاص ببيت المقدس اي  
لا يطلب شي من البقاع للصلاة فيه كما جا  
ذلك في بعض الروايات ولقوله الا في  
لا يريد الا الصلاة فيه وقوله فصلوا  
فيه الا المساجد الثلاثة لان ما عداها  
من البقاع غنسا وفي الففيلة اي فضيلة  
الصلاة فيها **قوله** وهو معدن الانبيا  
اي محل اقامتهم **قوله** ولذا اجتمعوا  
له هناك كلهم فيه انه انما هو معدن  
ابراهيم ومن بعده واجتمعون فيه  
منهم من كان قبل ابراهيم الا ان يقال  
ارجع الضمير في قوله اجتمعوا المطلق  
الانبيا وحينئذ يكون الضمير في محلتهم  
ودارهم راجعا عليهم **قوله** ليدل  
ذلك اي امامته بهم في محلتهم ودارهم  
**قوله** من القضي اي البعد يقال قضي  
المكان بعد فهو قصير بعيد **قوله**



وسمي الاقصي اي جعل علما على المسجد  
الذكر كور بديل قولا الا في لان العلمية  
الوجيز ليس هو الا ان من افعل  
التفضيل في شي حتى يقال اين المفضل  
عليه من المساجد وانما هو افعل تفضيل  
با اعتبار اصله **قوله** ليعود المسافة وبعد  
المسافة المذكورة لا تقتضي ان يكون  
افعل تفضيل **قوله** ثلاثين يوما عادة  
لا ينافي ما تقدم من انها اربعون يوما  
لانه يجوز ان يكون ذلك نحو لا على  
ما اذا سافر السفر غير المعتاد اذ رتب  
عن المعتاد ومن ثم لم يقيد ما تقدم  
بالعادة **قوله** اولاه لم يكن وراه مسجد  
اي فهو اقصي المساجد **قوله** وان كان  
وراه بعد اي الا ان **قوله** لان العلمية  
اذ اثبتت بسبب الخ هذا يقتضي انه تحقق  
كوزة افعل تفضيل بعد جعله علما  
وفيه ما علمت **قوله** فافعل التفضيل  
اي المنقول عنه ليس على ما يدعى المراد

القصي

القصي اي البعيد وفيه ان من شروط  
استعمال افعل التفضيل بمعنى الفعل  
ان لا يكون مقدرا بال **قوله** فكان  
اقصي اي ابعد بناء على الاول من انه  
افعل تفضيل وفيه ما علمت من انه  
لا مسجد ثم مفضل عليه **قوله** وقيل وصف  
بالاقصي الخ هذه الاقوال ان لم تكن متساوية  
فهي متقاربة ولعله قصد الحذف  
علي ذكر تلك الاقوال وان كانت كذلك  
وكان الاولي ان يقدم هذا فيقول  
وسمي الاقصي لانه ابعد مسجد عن  
اهل مكة الخ ويؤخر قوله ليعود المسافة  
عن قوله ويحتمل ان يريد بالاقصي تامل  
والحكمة في اسرايه اولا الى بيت المقدس  
اي ولم يكن الى السما ابتداء هكذا يدل  
السؤال والجواب **قوله** وقيل الحكمة  
في ذلك هذا يدل على ما يقال هل لا  
كان الاسرا الى غير بيت المقدس من  
الاماكن التي يعرفونها ولم يعرفوها

وية

دقة



صلي الله عليه وسلم وهذا بنا على ان  
المعراج لم يتاخر عن الاسرا بل كانا في  
ليلة واحدة وتاخر الاخبار به عن  
الاخبار بالاسرا وسياتي في كلامه ما  
يصرح بذلك **قوله** قال بعض الحفاظ  
وفيه نظر المراد بذلك البعض الحافظ  
ابن حجر العسقلاني ولعل وجه النظر ما  
ذكره بعضهم ان الوارد في البيت الحرام  
انه اقرب اما كن الارض الى السماء الا ان  
يقال لا يلزم من القرب عدم الاعوجاج  
الا ان ثبت ان هناك بابا للسماء ايضا  
مقابلا للكعبة **قوله** ولانه هجرة غالب  
الانبياء وقيل لانه ارض المحشر فاراد الله  
تعالى ان تطأه قدمه ليلا يمتاز غالب  
الانبياء عنه بالهجرة اليه وليسهل على  
امتة يوم القيامة وقوفهم فيه ببركة  
اثر قدميه وتقدم في بيان فضل بيت  
المقدس ما ينبغي ان يذكر هنا وهو  
انه معبد الانبياء الى آخره **قوله** فلما

تتم

تتم فقد يسهل اخبار الخ فيه ان مسجد  
المدينة لم يكن وجد الا ان فينبغي ان  
يكون قوله المذكور متاخرا عن بنا  
مسجد صلي الله عليه وسلم الا ان يدعي  
ان هذا من اعلام نبوته وفيه ان الاش  
بقوله في مسجد هذا بعد ذلك الا ان  
يدعي ان الاشارة قلبية لاحسية **قوله**  
فان قيل كيف الاولي منه لم قال **قوله**  
ولم يقل اي بدله باركنا عليه اوفيه  
**قوله** مع ان البركة في المسجد اكثر من  
خارج المسجد اي فينبغي ان تكون في  
المسجد لان البركة فيه اكثر منها خارجه  
وحوله لانه محل التعبد وذو البركة  
الكثيرة فينبغي الاعتناء به **قوله** خصوص  
المسجد الاقصى اي لما علم من شرفه  
باختصاصه بانه مقر الانبياء اي محل  
ملكهم واعتكافهم ومنتعبد بهم الخ  
وان اريد من حيث مضاعفة الصلاة  
فيه فيزداد اختصاصه عما عدا المسجد



المحرام ومسجد المدينة **قوله** وذلك  
حوله لا فيه أي لأن ما فيه من الأشجار  
والمياه قليل جدا بالنسبة لما ذكره  
فالتعبير بالحوّل في محله **قوله** فانه  
أي المسجد فيه أن كونه مقرا لأنبيا  
الح لا ينشأ عنه كون البركة الدينوية  
حوله إلا أن روعي التعليل الثاني من  
أنه الأصل **قوله** ليكون بركته أي  
بركة المسجد الأقصى لا بركة الحول أعم  
واشمل لأنه لم يرد بما حوله ما لا صق فقط  
بل ما احاط به وما قارب ذلك المحيط  
زيادة على ذلك المحيط وذلك أوسع  
من مقدار بيت المقدس فلم يقتصر  
عليه لا يقال ذكر الحول يخرج المسجد  
نفسه ولا تكون البركة أعم واشمل إلا  
إذا اريد المسجد وما حوله إذ لا يلزم  
من وجود البركة حوله وجودها فيه  
فكان الأولى أن يقول المراد بقوله  
حوله هو وما حوله لا أنا نقول قد اشار

إلى

٢٢  
إلى الجواب عن ذلك بقوله ولا أنه إذا  
كان هو الأصل أي في حصول البركة  
لما حوله إلّا أي والقدرية على ذلك  
ظاهرة من أنه مقرا لأنبيا إلّا **قوله**  
بخلاف العكس أي فانه لو قال  
باركنا فيه لا يلزم من وجود البركة  
فيه وجود البركة حوله **قوله** وقيل  
أراد أي فاما أن يراد البركة الدينوية  
وقد علم توجيهها أو الدينية وقد  
علم توجيهها أو هما وقد علم توجيهها  
**قوله** بركة نشأت منه أي وهي كون  
مياه الأرض كلها إلى آخره **قوله** فعمت  
جميع الأرض أي لا خصوص أرض الشام  
المحيطة به وما قارب منها أي بنا على  
أن المراد بالحوّل ما يشمل حوله الحول  
فيتسع الحال في الحول **قوله** وتضعيف  
الحسنات فيه للطائفتين أن كان المراد  
بالتضعيف كون الحسنات بعشر أمثالها  
إلى سبعمائة فهذا لا يختص بالمسجد



الحرام وان كان جعل الحسنة بالف  
حسنة فهذا خاص عندنا معاشره  
الشافعية بالصلاة فليتامل **قوله**  
وحوله منسوب على الظرفية لان حول  
ظرف مكان لا يتصرف بخلافه  
البقا حيث اجاز ان يكون مفهولا به  
على تضمين باركنا فعلا متعديا بنفسه  
اي طيبنا **قوله** والضمير فيه اي في قوله  
راجع للمسجد الاقصى اي كما علم سماه  
تقدم وكان الاولي للمصنف تقديمه **قوله**  
وفيه التفات اي فيما ذكر من قوله  
سبحان الذي اسري بعبيده الى قوله  
اياتنا التفات **قوله** وطريق الالتفات  
من طرق البلاغة اي لان الكلام اذا  
نقل عن أسلوب الى اخر كان انشط  
للسامع ومما ثاله على الاصغاليه اذ  
كل جديد له لذة **قوله** وفي الآية اي  
وحينئذ يكون في الآية اي وهي  
سبحان الذي اسري بعبيده الى قوله

انه

٣٣  
انه هو السميع البصير **قوله** كما تقدم  
اي من الغيبة الى المتكلم اذ كان مقتضى  
الظاهر ان يقال الذي باركنا حوله  
ليريه من اياته انه هو السميع البصير  
وكان الظاهر حيث جي بالنون ان يقال  
اني انا السميع البصير **قوله** دال على  
انزال البركات اي لان قوله الذي  
باركنا حوله اي انزلنا فيه البركة  
**قوله** ونعظيم شأن المنزل بكسر الزا  
اي الذي هو الباري سبحانه وتعالى  
**قوله** يدل على عظمة الارادة كان  
المناسب لما سبق المرئي الذي هو  
الحق سبحانه وتعالى الا ان يقال اذا  
كان المرئي عظيما كانت الروية عظيمة  
**قوله** اشارة الى مقام اختصاصه اي  
اختصاص المصطفى صلى الله عليه وسلم  
قد يتوقف في كون ذلك فيه اشارة  
بما ذكر **قوله** فعلى هذه القراءة يكون  
في الآية اربع التفاتات وهو يورد



قول بعضهم اكثر مما ورد من الالتفات  
ثلاث مرات بل ان نظري قوله وايتنا  
موسي كان المراد من الالتفات  
وفيدان هذا في قصة اخري **قوله** ومعني  
الروية اي المراد بما راه والايات عطف  
تفسير علي محاييب ويدل لذلك عطف  
الايات علي العجايب فيما ياتي ويحتمل  
ان المراد بها الخارجية عن محاييب  
السموات والارض ويحتمل ان المراد  
بها الاعم ويدل لذلك عطف الايات  
علي العجايب فهو من عطف العام علي  
الخاص **قوله** وتمثيل الانبياء اي بصور  
التي كانوا عليها في الدنيا وهذا يشهد  
بان الموري له صلى الله عليه وسلم انما  
هو مورا لانبياء الاجسام هم التي كانوا  
عليها في الدنيا **قوله** ووقوفه علي  
مقاماتهم اي مراقبتهم اي في السموات  
وارتفاع بعضهم علي بعض كما سيأتي  
في القصة وفيه انه لم يميز جميع الانبياء

عليهم

عليهم الصلاة والسلام في السموات او  
في بيت المقدس او فيها لانه يجوز ان  
يكونوا ترتبوا في الصلاة علي حسب  
مقاماتهم لما اثنوا علي ربهم في بيت  
المقدس علي مراقبتهم وفيه انهم كلهم  
لم يثنوا علي ربهم وانما اثنى اولوا العزم  
كما سيأتي **قوله** لموري محمد الناس  
اي اي يكون اية للناس اي يري  
الناس محمد صلى الله عليه وسلم اية  
يعلمهم بان عبدة الذي اسري به اية  
كايته من اياته **قوله** في انه اي وانما  
كان اية من ايات الله تعالى لا اجل الله  
اي الشان والحال يصنع الله تعالى  
ببشر هذا الصنع العجيب الخارق للعاد  
فيصنع بالمشاة تحت وببشر موحدين  
وشين معجزة ويجوز ان يكون الغيبي  
راجعاً الي النبي صلى الله عليه وسلم  
اي ان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع  
الله تعالى فيسره هذا الصنع فيكون

تئين



بمنع بالبا الموحدة تيسر بالتا المثناة  
فوق واليا المثناة تحت **قوله** علي صدق  
اي علي ما يدل علي صدق الرسل وعلي ما يدل  
علي نعوذ بالالهية وعلي ما يدل علي  
كرامة الاوليا ويقال كرامة باعتبار  
دلائلها علي ذلك **قوله** وما شبه ذلك  
انظر ما هو وقد يقال هو الارهاص  
**قوله** ملكوت الملكوت من الملك كالرهبنة  
من الرعية والتافيه للمبالغة **قوله**  
معراج ابراهيم عليه الصلاة والسلام  
الاولي روي ابراهيم عليه الصلاة والسلام  
اري ذلك وهو في الارض لا في السماء  
وسياتي في كلامه ان الاسراق والمعراج  
من خصايتيه صلى الله عليه وسلم وقد  
ذكر بعض المفسرين ان ابراهيم وقف  
على صخرة وكشف له عن السموات والارض  
حتى العرش واسفل السفلى وعرف  
مكانه في الجنة **قوله** البعض المطلق  
افضل اي لكونه يصدق بذلك البعض

المخصوص

المخصوص وبغيره زيادة عليه وهو  
وان صدق بدون ذلك الا ان المطلق  
ينصرف لفرد الكمال خصوصا في مثل  
هذا المقام **قوله** والجواب المشهور هو  
عين ما قبله ولعل المص قصد حكاية  
لفظ الجواب المذكور في كلامهم وان  
كان بمعنى ما قبله الا ان يقال ان بعض  
ايات الله هو غير ملكوت السموات  
والارض وانه افضل من ملكوت السموات  
والارض وان لم تكن مرسية له **قوله**  
ولعل السري في محبي الضمير الخ ينتظر  
ما معني ذلك **قوله** فلم يضده ان لا  
يصرف فيها المذكور في الخفايص انه  
صلي الله عليه وسلم كان يصرف في الظلمة  
كما يصرف في الضو **قوله** يتكشف فيه  
مسامحة وكذا في قول الجلال رحمه  
الله تعالى يحصل بها مزيد الانكشاف  
لان ذلك يقتضي حدوث ما ذكر  
له تعالى واللايق ان يقال صفة ازلية



لها تعلق بالشيء علي وجه الإحاطة به  
علي ما هو عليه دون سبق خفا والمراد  
بالشيء كل موجود فقول الشيخ المسموع  
والمصنوعات فيه مسامحة **قوله** كانا  
في ليلة واحدة أي علي الراجح كما سيأتي  
في كلامه **قوله** فهل لا أخبرهم تعالي  
بعود وجهه إلي السما أي بأن يأتي عقب  
قصة الأسرا بقصة المعراج فيقول  
بعد قوله أنه هو السميع البصير **قوله**  
والنجم إذا هوي أي أخذ الأيات **قوله**  
فلما ظهرت آمارات صدق أي بأخباره  
عما سألوه عنه مما يتعلق ببیت المقدس  
ولم يكن رآه قبل ذلك **قوله** أخبرهم  
بما هو اعلم منها وانراه أي سمعها  
وتعالي الخ هذا انضمام بان آيات النجم  
البدالة علي قصة المعراج متأخرة  
في النزول عن آيات قصة الأسرا  
وعن الأخبار به **قوله** فحدثهم النبي  
صلي الله عليه وسلم به أي بعد أن

حدثهم

حدثهم بالأسرا فكان انزال آيات  
قصة الأسرا والمعراج عليه علي طبق  
أخباره صلي الله عليه وسلم للتشريع  
بذلك **قوله** والكلام أي المعهود به  
سابقا في قوله وسنتكم علي فوايد  
بعض آيات من أول سورة النجم هو  
مبتدأ وحول الملك خبره أي حاصل  
حول الملك الخ **قوله** سبب نزولها أي  
هذه الآيات **قوله** تختلف القرآن كما  
حكى الله تعالي عنهم ذلك في السورة  
التي قبل هذه في قوله تعالي أم يقولون  
تقول له أي اختلقه وقاله من تلقا  
نفسه **قوله** لأنه تعليل لظهور  
المناسبة حيث ثبت النزول حصلت  
به المناسبة **قوله** فنسبوه إلي الشعر  
في التفريق نظر لأن الشعر عندهم  
هو الكلام الموزون قصدوا القرآن  
ليس منه وإن وقع فيه الكلام الموزون  
لكن لا قصد الوزن وكذا ما وقع منه



صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين انا  
النبى صلى الله عليه وسلم لا كذب انا ابن  
عبد المطلب بنا على انه شعرو وقد مكى  
الله تعالى نسبتهم اياه للشعر في السورة  
التي قبل هذه ايضا في قوله تعالى امر  
يقولون شاعرو وقد قد منا الجواب  
عن ذلك **قوله** وقالوا هو كاهن هو  
مجنون اي كما اشار الي ذلك سبحانه  
وتعالى راداعليهم بقوله في السورة  
قبل هذه ايضا فما انت بنعمة ربك كاهن  
ولا مجنون اي كما يقولون وهذه الايات  
كما لا يخفى ليست اخرا للسورة قبلها  
الا انها اقرب الي الاخر فصح قوله لا امر  
ما قبلها وحينئذ كان المناسب للمصنف  
رحمه الله تعالى ان يقول وسبب نزولها  
قول المشركين ان محمدا يخلق القرآن  
وان ما ياتي به شعرا وكهانة او هو  
ساحر عنه لا عن روية لانه مجنون  
كما حكاه الله تعالى عنهم في السورة  
قبلها

37  
قبلها فانزل الله تعالى ذكره تكذبا  
لهم فمنا سبب افتتاح هذه السورة بما ذكر  
للسورة قبلها واضح وان كان في السورة  
قبلها نفي عنه الكهانة والمجنون ولم ينف  
عنه الشعر فيها ونفاه في غيرها بقوله  
وما علمناه الشعر وما ينبغي له ونفص  
علي ان ما ياتي به ذكر وقرآن مبين **قوله**  
انه ما ضل باختلاف القرآن **قوله** والنجم  
مكية بالاجماع في كامل الهذلي كل سورة  
فيها سجدة فهي مكية وفي الاثقات  
استثنى منها الذين يحتشون كبار  
الاشم الي انقي وقيل ارايت الذي نقول  
الايات التسع وبه يتظر فيما تقدم ان  
النجم اول سورة كاملة نزلت فيها سجدة  
الا ان يقال المراد بالكاملة المقاربة للكمال  
انزول معظمها بخلاف اقواله لم ينزل  
منها الا القليل **قوله** وهي اول سورة  
نزلت فيها سجدة يشك علي ما صح ان  
اول سورة نزلت اقرا باسم ربك



الذي خلق خلق الانسان من علق  
ومعلوم ان فيها سجدة واجيب بان  
المراد اول سورة كاملة نزلت فيها سجدة  
لم يتقدمها في النزول سورة فيها سجدة  
كما يدل عليه كلام الاتقان واقرابا سم  
ربك لم تكن كذلك لان الذي نزل اولها  
صدرها الي ما لم يعلم ثم نزلت بقيتها  
بعد ذلك وحيد يذ يكون المراد بالسورة  
في قولهم اول سورة نزلت اقربا سم ربك  
القطعة من القرآن لا السورة المتعارفة  
**قوله** اراد بذلك الشهرة اي ومن ثم  
قيل خالف تعرف لكن ذكر في السير  
عذ رامية ابن خلف في عدم سجوده وهو  
انه كان يدين لا يقدر على السجود **قوله**  
وطلقها عطف تفسير على قوله ردها  
**قوله** فوجم لها اي للكلمة التي هي الدعوة  
اي علته الكابة قال في النهاية الواجم الذي  
اسكته الهم وعلته الكابة واعلم ان رقية  
رضي الله تعالى عنها كانت اكبر بناته

ملي

صلي الله عليه وسلم على الاصم وكانت ذات  
جمال بارع وكان كتب عليها عتبة مكبرا اي  
ابن ابي لهب واختها ام كلثوم تحت اخيه  
عنتية مصغرا فلما نزلت ثبتت يدي ابي لهب  
وثبت قال لها ابوها ابو لهب راسي من  
راسك ما حرام ان لم تفارقا ابنتي محمد تفارقا  
ولم يكونا داخل بهما وان عنتية لما فارق  
ام كلثوم خرجا الي النبي صلي الله عليه وسلم  
فقال له كفرت بدنيك وفارقت ابنتك  
لا تحيئي ولا احيك ثم سطا عليه وشق  
قميصه وهو خارج الي الشام تاجرا فقال  
صلي الله عليه وسلم اما اني اسال الله تعالى  
ان يسلط عليه كلبا **قوله** فجا الاسد فيه  
تسمية الاسد كلبا وقد جاستمية الكلب  
سبعاء فقد جانا الله صلي الله عليه وسلم  
اراد ان يتوضا من حياضة قوم فقيل  
يا رسول الله انها تودها السباع اي  
الكلاب فقال لها ما اخذت في بطونها  
ولنا ما بقي وهو محمول عندنا معاشر



الشيا فعمية علي ما اذا كان الباقي قلنتين  
 فاكثر **قوله** ومات كافر المناسبت لانه الذي  
 مات كافر **قوله** لما اسلمت اي اظهرت الاسلام  
**قوله** وهو مخلوق اي بنا علي ان المراد  
 بالنجم غير القدران مما ياتي **قوله** بغير الله  
 تعالى اي بغير ذاته وصفته **قوله** اي  
 ورب النجم والعدل علي ذلك قوله النهي  
**قوله** وكذا يقدر فيما شابهه اي مما ورد  
 في القدران وعليه لو قدر الخالف ذلك لم  
 يكن من محل النهي ولا نظر لظاهر الصيغة  
**قوله** الثاني ان العرب كانت تعظم هذه  
 الاشياء التي وقع الاقسام بها في القرآن  
 ولا يخفي ان من جملة تلك الاشياء التين  
 والزيتون والعصر والغمي والليل  
 الي غير ذلك وكون العرب كانت تعظم  
 جميع ذلك وتقسم به قد يتوقف فيه  
 الا ان يثبت به النقل ثم لا يخفي ان المواد  
 بالنجم ينبغي ان تشرى او جميع النجم والوجوه  
 دون بقية ما ياتي من الاحتمالات **قوله**  
 فنزل

فنزل القرآن علي ما يعرفونه اي وذا  
 لا ينافي النهي عن ذلك **قوله** الثالث ان  
 الاقسام الخ اي فالكلام في غيره تعالى  
 فالنهي عما هو له مخلوق وحينئذ لا حجة  
 الي قوله لانها تدل علي باري ومما ينع  
 الا ان يقال هذا حكمة العدو عن  
 الاقسام بنفسه الي هذا **قوله** لان ذكر  
 المفعول يستلزم ذكر الفاعل من التعيين  
 اسقاط لفظ ذكر كما لا يخفى ومن ثم  
 اسقطه في التحويل ويجوز ان يكون  
 بنسب الخ الي معنى الملاحظة اي ملاحظة  
 المفعول من حيث انه مفعول يستلزم  
 ملاحظة الفاعل من حيث انه فاعل **قوله**  
 وروي ابن ابي حاتم الخ كان الاول ان  
 يجعل ما ذكره في الجواب الثالث تعليلا  
 لهذا فيقول وانما كان به تعالى ان  
 يقسم بما شأ من خلقه لان الاقسام الخ  
**قوله** والقصد بالقسم الخ كون القصد  
 به ذلك لا ينافي افادته رفع الانتكارة



اورفع الشك لان ذلك من مقتضيات  
 التوكيد الذي يوقي بالقسم من اجله  
**قوله** يفصل باثنين اي باحد اثنين  
 بدليل قوله اما بالشهادة واما بالقسم  
 فما اثبت بالشهادة وحده انيته تعالى وما  
 اثبت بالقسم حقيقة القران العظيم وفيه  
 ان قوله قل اي وربي انه لم يزل قسم  
 منه صلي الله عليه وسلم بل هو امر به  
 بالاقسام الا ان يقال من لازم امره به اتيا  
 به فقد امر صلي الله عليه وسلم بان يقيم  
 الحجة علي وحده انية الله تعالى بالشهادة  
 وعلي حقيقة القران بالقسم ثم رايته في  
 الاتقان قال وقد اقسم الله تعالى بنفسه  
 في القران في سبعة مواضع وعد من ذلك  
 قوله تعالى قل اي وربي فليتأمل **قوله**  
 وقال من ذا الذي اغضب الجليل فيه انه  
 حيث كان القسم به من عادة العرب اذا  
 ارادت تأكيد الامر كيف يمد رعن  
 العرب مثل ذلك مع انه ليس من لازم

التاكيد

التاكيد وجود الإنكار الذي ينشأ عنه  
 الغضب الا ان يقال حتي الجاه الي اليمين  
 المؤكدة بهذه التاكيدات التي لا تنشأ  
 غالبا الا عند الغضب **قوله** وتما نزل  
 منه شي في وقت فهو نجم فكانه قيل  
 اقسم بالشي النازل من القران ويوافق  
 هذا قول القاضي او النجم من نجوم  
 القران اذا نزل وذلك بحسب الظاهر  
 لا يوافق قول ابن عباس اقسم بالقران  
 اذا نزل نجوم ما اذا ظاهره ان النجم اسم  
 للقران بحملته وعلي ظاهره مشي المص  
 رحمه الله تعالى في قوله وعلي بهذا  
 فسمي القران نجما الا ان يقال اذا اقسم  
 بكل من نجومه بنا علي ان ال في النجم  
 للاستغراق فقد اقسم بحملته المتعدد  
 بانه نزل نجوم ما **قوله** اربع ايات وثلاث  
 ايات وسورة هذا مثال للشي النازل  
 من القران وينبغي ان يكون المراد اربع  
 ايات فاكثر فشملي ما فوق ذلك كالعشر



آيات التي في مقدمة الآفك فانه مع نزولها  
 جملة والمراد ثلاث آيات فاقول فتشمل  
 الآية وبعض الآية فقد مع نزول غير  
 اولي الضرر متفرقة وهي بعض آية  
 وكذا وان خفت عيلة ذكره في الاثنتان  
 ثم رايته فيه نقل عن بعضهم كان  
 القرآن ينزل مفردا الآية والايتين  
 والثلاث والاربع والاكثر من ذلك  
**قوله** عشرون سنة اقتصر على ذلك  
 لانه المشهور والافقد تقدم انه في ثلاث  
 وعشرين او خمس وعشرين **قوله**  
 والنزول من اعلا الى اسفل اي من  
 سما الدنيا الى الارض او من الحضرة  
 العلية الى قاب قوسين او الى سدر  
 المنتهي ففي الكامل للهدلي نقلت  
 امن الرسول الخ بقاب قوسين اي  
 تلقي ذلك لا بواسطة جبريل وان كان  
 موجودا في جملة القرآن في سما الدنيا  
 وفي مسلم عن ابن مسعود لما انتهى

ليلة

ليلة الاسر الى سدره المنتهى اعطى  
 خواتيم سورة البقرة بحوزة ان يكون  
 ذلك بواسطة جبريل وان يكون  
 تلقي ذلك لا بواسطة جبريل او الى  
 الفضاء بين السما والارض فعن  
 بعض المفسرين من الآيات ما نزل  
 لا في الارض ولا في السماي بل نزل بينها  
 وذكر في الاثنتان ان من ذلك ثلاث  
 آيات في سورة الصافات وما نزل الا  
 له مقام معلوم الآيات وواحدة في  
 الزخرف واسيل من ارسيلنا من  
 قبلك من رسلنا الآية **قوله** وعلى هذا  
 اي على ان المراد بالخم القرآن وثقدهم  
 ما فيه **قوله** والمفرق نحو ما في القرآن  
 نجما معني منجما **قوله** بمعجزة النبي  
 صلى الله عليه وسلم الخ التي هي القرآن  
**قوله** علي صدقه اي ما يدعيه الذي  
 من جملته دعوى المعراج وقوله علي  
 صدقه اي علي ملزوم صدقه الذي



هو انتفا الضلال الخ **قوله** يطلق اسم  
النجم اي اسم هو النجم **قوله** في الثالث  
الاخير من فصل الخريف اي وهو الشهر  
الثالث **قوله** اصغر من الوطى اي وهو  
جلد المذرع **قوله** وفي الحديث ما طلع  
نجم الي قوله واراد بالنجم لا تخفي ان ال  
من الحكاية لا من المحكي اي اراد بالنجم  
المنكوالثريا فهو من النعام الذي اريد  
به خاص وحينئذ لا يحسن ان يكون  
الحديث شاهدا للدعوى المذكورة  
من ان العرب اذا اطلقت النجم لا تريد  
به الا الثريا خاصة لان الكلام في المعرف  
بال والحديث في الخالي منها **قوله** وقد  
صار النجم اي المعروف بال وسيصبح  
بذلك في قوله ولا يكون علما على الثريا  
الا بالالف واللام وهذا اسما وتقول  
اولا والعرب تطلق اسم النجم على الثريا  
خاصة فلا يدكون بالاملاق الا لها  
وهي غلبة حقيقة لا استعمالهم النجم

في

في غير الثريا **قوله** صار نكوة فيطلق  
على الثريا وعلى غيرها وقد يراد به الثريا  
فقط كما تقدم في الحديث **قوله** واللتوا  
على الثريا نجا الخ لعل ذلك لكونها مجتمعة  
كالشي الواحد **قوله** سبعة النجم اي  
وذلك لغالب الناس ولو غير واحد يد  
البصر واما له صلى الله عليه وسلم فكان  
يروي احد عشر نجما اي اذا لم يحسن النظر  
واثنى عشر اذا معن النظر **قوله** ان النجم  
اسم جنس اي لكونه معروفا بالجنسية  
اي لم يصدر علما على الثريا **قوله** ومناسبة  
ذلك اي على القولين من ان المراد بالنجم  
الثريا او النجوم كلها واما على ان المراد  
بالنجم القدران فقد تقدم عن الرازي  
**قوله** ان النجوم يهتدي بها اي التي  
منها الثريا وفيه انه لا يهتدي بكل النجوم  
بل بالسيارة منها وما هو في حكمها  
كالقطب فالمراد يهتدي بجنسها **قوله**  
من المتشابهة اي بين المقسم به والمقسم



عليه وهو عدم ضلاله الى اللازم له ،  
صدقته صلى الله عليه وسلم كما تقدم لانه  
صلى الله عليه وسلم بحجم هداية **قوله**  
وهذا القول له اتجاه اي لما سيأتي في ،  
توجيهه عن ابن القيم **قوله** وسببه  
اي سبب الاقسام بالجحيم **قوله** كثر انقضاء  
الكواكب اي ارهاصا وتنبها لهم **قوله**  
قبل مولده يتعين اسقاطه لان النجوم  
رهي بها عند مولده وقرب مبعثه  
وكثرتها انما كانت حينئذ ومن ثم قرئت  
العرب لذلك تأمل **قوله** ذلك اي الامر  
العظيم الذي يرقبوه **قوله** فانزل الله  
تعالى اي فضت مدة فانزل الله تعالى  
ولو عبر بتم لكان اولي **قوله** لا سبيل  
للسيطان ولا طريق له اليه ظاهر كلامه  
ان هذا من جملة المقسم عليه والمتبادر  
ان المقسم عليه انما هو حقيقة ما اتى به  
اللازم له صدقه صلى الله عليه وسلم  
الدال عليه ما منل الخ الذي هو المقسم

عليه

عليه كما سيأتي واما كونه لا سبيل للشيطان  
الي ذلك فقد جاب طريق الاشارة من  
الاقسام بتلك الآية وحينئذ كانت  
المناسب ان يقول وفي الاقسام بذلك  
اشارة الى انه لا سبيل للشيطان الا ان  
يقال من حقيقة ما اتى به كونه لا سبيل  
للسيطان اليه **قوله** بين يدي الوحي  
واما وجود ذلك قبل الوحي فكان ارهاصا  
وتنبها لهم **قوله** المقسم به اي وهو تلك  
الآية الظاهرة **قوله** والمقسم عليه اي هو  
حقيقة ما اتى به كما ذكرنا او ذلك مع كونه  
لا سبيل للشيطان اليه علي ما تقدم **قوله**  
وفي المقسم به الخ فيه ان الحاصل من ذلك  
بحر الدلالة لا الدلالة **قوله** خصوصا  
لا اهدي اليه اي لما هدي الناس اليه  
من تلك الصلوات التي فرضت عليه ،  
تلك الليلة **قوله** وقد علمت منزلة الصلاة  
من الدين اي انها عماده وقوامه وكان  
الاولي ان يعبر عن ذلك بقوله منها ،



فيقول منها خصوصا في عهدي الناس  
 اليه من الصلوات التي فرغت عليه تلك  
 الليلة **قوله** ومنها انه اضاف في السموات  
 والارض والنجم شأنه ذلك **قوله** ومنها  
 التشبيه بسرعة السيرة الى ما مل له تلك  
 الليلة والنجم شأنه سرعة السير **قوله** وفي  
 ذلك اقوال اخري منها انه الشعري لذكرها  
 في قوله تعالى واندهو رب الشعري وقيل  
 الزهرة لانها كانت تعبد **قوله** فالمراد  
 بالهوي نزوله ليلة المعراج اي كما تقدم  
**قوله** فلرفية محضنة لا شرطية اي لحره  
 تضمن معنى الشرط **قوله** وتقديره الخ  
 اوضح من ذلك ان يقال اقسام وقت هوي  
 النجم بالنجم اذ لا ياتي الاشكال الاعلى هذا  
 التقدير والا فلا مانع ان يقع الاقسام  
 الان بنجم متصف بالهوي في المستقبل  
**قوله** والانشا حال اي زمانه مقارب للفظه  
**قوله** ان اذا قد انسلخ منها معنى الاستقبال  
 اي في مثل هذا التركيب وذلك اذا وقعت

بعد

بعد القسم **قوله** وصارت للوقت  
 المجرد اي عن الحال والاستقبال **قوله**  
 اي وقت احراره اي لانه الوقت الذي  
 يكون احراره مستقبلا بالنسبة اليه  
 لانه لا يقال بشرا لا للمتلون بالحرة  
 مثلا فلا يتصور فيه الاستقبال هذا  
 وفي المعنى نقلا عن بعضهم اذا وقعت  
 اذا بعد القسم تكون للحال اي ظرفا  
 مراده به الحال نحو والنجم اذا هوي  
 ولا يجوز ان تكون للاستقبال علي  
 انها ظرف لفعل القسم لان الحال  
 والاستقبال متنافيان وتعقبه  
 بقوله والصحيح انه لا يصح التعلق  
 بفعل القسم اي وان اريد باذا الحال  
 لان قسم الله تعالى قديم والقديم  
 لا زمان له لا حال ولا غيره بل هو  
 سابق علي الزمان قال ويجوز ان  
 يكون باقيا علي الاستقبال مع ولا  
 تكون محذوف هو حال من النجم اي



اقسم بالنجم حالة هو فيه ويكون من  
الحال القدرة واعترض كونه حالاً بان  
النجم جنة والزمان لا يكون حالاً عنها  
كما لا يكون خبراً عنها واجيب بنظير  
ما يجيب به المص رحمه الله في قوله وقد  
يقال **قوله** لانه وقت الغيبة عنه صوابه  
وقت الغيبة عنه كما في المغني لان الثابتة  
بالمستقبل انما جازم انك لا من اذا  
**قوله** اذا اريد به انه اسم لهذا الكتاب  
اي انه الآن جامد وهو لا يعمل في الظرف  
**قوله** وقد يقال الخ فهو مشتق لانه اسم  
مفعول فيعمل عمل فعله **قوله** معني  
التعظيم اي معني هو التعظيم اي لما  
سميائي من ان الاقسام بالشي يدل علي  
تعليمه اي والتعظيم ليس انشافاً لثاني  
علي جعل اذا للمستقبل **قوله** وتحتل ان  
يكون هذا من كلام السبكي وتحتل ان  
يكون من كلام المص وهو الاولى لانه  
قال قبل ذلك هل هي شوطية او لا فهو

مقابل

مقابل لقوله بان الظاهر الخ **قوله**  
وجوابها محذوف لكن تقديره خبر  
الا نشأ لئلا يلزم الاشكال السابق والتقد  
ير  
اقسم بالنجم اذا هو اقسمت به اي حصل  
مني الاقسام به ما ضل وما جكم الخ **قوله**  
خفص جناحه اي ولو لا خفص جناحه  
صلي الله عليه وسلم لما حصل به الاهتدا  
اي كما له فحصلت المناسبة **قوله** واما  
الديني اي لان سقوطه دليل علي انه  
لا ينبغي ان يعبد **قوله** وفيه اي في  
التخصيص بالهوي **قوله** وكان من  
المشركين من يعبد فيه ان المعروف  
ان المعبود من النجوم الشعري والره  
فما الاقسام به علي وفق تعظيمهم له  
وقيد بما يدل علي عدم صلاحيته  
لذلك وهو وقت هو فيه وقد اشار الي  
ذلك بقوله فنبه الخ لان اي الاله لا  
ينبغي ان يكون هادياً منفصلاً عن محله  
ابدأ فذلك دليل مرشد لعدم صلاحيته



لان يعبد وهذه المظيفة تكاد ايضا ان  
تكون ايضا لقوله واما الدين **قوله** اعم  
استعما لا اي يوصف به من يعقل ومن  
لا يعقل بخلاف الغي لا يوصف به الامن  
يعقل **قوله** فالمراد حقه الواو **قوله**  
فالضلال كالكا فواي لانه لا طريق له  
الي الاسلام اي وان لم يتخذ ذلك بحسب  
زعمه والغاوي كالغاسق اي لانه لا طريقا  
الي الاسلام لكنها غير مستقيمة وهذا  
تقديم علي قوله فالمراد لا علي ما قبله  
من ان الضلال اعم من الغاوي **قوله** قال  
ابن القيم هو مسام لما تقدم عن الرخشي  
**قوله** وبخاله الاولي اسقاط الواو ليكون  
بدلا من به لان العلم بذاته ليس مرادا  
**قوله** وانهم لا يعرفونه بكذب راجع  
لاعماله وقوله ولا ضلال راجع لحاله الذي  
هو من عطف العام وكان الاولي لاقتضا  
علي قوله بحاله وانهم لا يعرفونه بغي  
ولا ضلال وان يؤخر الكذب عن قوله

وما

وما ينطق عن الهوي مرجع الاشارة  
كونهم لا ينقنون عليه امرا واحدا وفيه  
ان قوله وما صاحبكم بمجنون ليس  
من نفي المجنون تثنية علي ذلك واما  
وصفه بالصاحب فقد تقدم **قوله**  
نزلت لما قالت قريش فيه لانه لا حاجة  
لهذا لانه قدم ان سبب نزول قوله  
والنجم اذا هوي الايات قول المشركين  
ان محمدا يخلق القرآن **قوله** دليل الخ  
فكانه قيل ما فعل صاحبكم وما غوي  
لانه لا ينطق عن الهوي ولك ان تتوقف  
في هذه الملازمة اذ لا يلزم من عدم  
الكذب عدم الضلال والغواية الا ان  
يقال مراده بالنطق عدم اتباع الهوي  
لا خصوص الكذب وحيد بحسن  
قوله واغاضل من اتبع بقواه وكلامه  
الاتي لا يناسب ذلك اذ هو مستريح في  
ان المراد به الكذب تامل **قوله** وهو  
لا ينطق عن الهوي اي والحال انه كذلك



**قوله** وكذا لم يصدر عن هوي،  
فكيف ينطق به أي بالهوي فيه أنه  
قد يدعي أنه يلزم أينما من كونه لا  
ينطق بالهوي أن يكون نطقه صادر  
عن غير هوي فلا أولوية جعن على  
البا إلا أن يقال الأولوية جات من،  
نفي اللازم وهو بلغ من النفي المبرح  
تأمل **قوله** هذه الكلمة لبيان أي الحا  
بقوله وما ينطق عن الهوي كما علمت  
ومن ثم قال وذلك أنه يقال **الخ قوله**  
عن حضرتته أي حضرة الحق بالوحي  
أي بسبب الوحي الذي هو جبريل  
لا بسبب المسافة وهذا بنا على أن الضمير  
في هو راجع لما عنه أي ما يصدر عنه  
النطق وحينئذ كان المناسب أن يقول  
أنما ينطق عن الوحي لأن الوحي مصدر  
النطق وإن كان مصدره في الحقيقة  
الحضرة العلية **قوله** وهذا اللفظ  
أبلغ الخ أي لما فيه من المحرر المستفاد

من ما

٤٧  
من ما ولا أي الذي بمعنى ما ولا **قوله**  
وفيه فائدة غير المبالة الخ قد يقال  
هذه الفائدة هي وجه الابلغية **قوله**  
ما هو أي ما التي به من القرآن وغيره،  
**قوله** وكلمة أن الخ فقد تعارضنا فوق  
كل منهما كان الآخر **قوله** وهو ضمير  
يعود على المصدر الخ هذا الإيناسب،  
ما قبله من أن عن علي بابها والمناسب  
له ما تقدمه عن الرازي من أن ضمير  
هو عايد إلى ما عنه النطق وهو جبريل  
عليه السلام لا إلى النطق المناسب لجعل  
عن، بمعنى الباء وكان اللايق بالمهم رحمه  
الله تعالى أن يقول ويجوز أن يكون  
الضمير في هو عايدا على المصدر الآخر  
وحينئذ يكون ذلك منه إشارة إلى،  
الوجهين من أن عن علي بابها أو بمعنى  
البا **قوله** غير مذكور لكن يقال وإن  
يك مذكور هو معلوم لأن سبب  
النزول كما ذكر المصنف رحمه الله تعالى

لم



عن المفسرين قول المشرعين ان محمدا  
صلي الله عليه وسلم مختلف القرآن علي  
انه تقدم ان المراد بالجمع القرآن علي  
احد الاقوال تكون في الاتقان لا بد للتمييز  
من موجه يدل عليه واو بالضم وجعلوا  
من ذلك ان الترتيب في ليلة القدر لان  
الانزال يدل علي القرآن التزاما **قوله**  
يجمع نطقه بالقرآن والسنة وفيه انه  
يجمع غيرهما مما يتكلم به صلي الله عليه وسلم  
في محاوراته ومسالحه الدينية العارضة  
ايضا وليس له من السنة **قوله** وان  
كليهما وحي سياتي في كلامه الفرق بينهما  
ولا يخفى ان من السنة ما يكون عن اجتهاد  
عنه المنطق اي الذي هو جبريل عليه  
السلام وفهم ذلك من قوله عن الهوي  
اي بنا علي ان عن علي بابها لا بمعق البنا  
**قوله** وسياتي الكلام يوشد الخ اي لان  
فيه عدم اخراج عن بابها وجعلها  
معنى البنا وهذا اختاره السبكي وهو الذي

قدمه

قدمه المصنف عن الرازي لان كلام السبكي  
الاي هو عين ما تقدم عن الرازي **قوله**  
وقيل تقدم يوحى اليه يصح رجوع  
الضمير اليه صلي الله عليه وسلم اي يرسل  
الي النبي صلي الله عليه وسلم رجوعه لجبريل  
عليه الصلاة والسلام ويكون الضمير في  
يوحي ليس راجعا للوحي بل للشئ الموحي  
به اي يوحى الله تعالى اليه ما شا **قوله**  
ففيه مزيد فائدة فهو ليس مجرد التاكيد  
**قوله** ولكن القرآن وحي يتالي الخ اي  
يتعبد بتلاوته ولا انه يتخدي به اي  
لان القرآن وحي اليه لفظه للتعبد  
به وللتخدي والسنة وحي اليه لفظه  
لكن لا للتخدي به ولا للتعبد بتلاوته  
ففي كلام الجويني كلام الله تعالى المنزل  
علي قسامين قسم قال الله تعالى لجبريل  
عليه الصلاة والسلام قل للنبي صلي الله  
عليه وسلم ياتي بعبرة من عنده يعبر  
بها عن ذلك المعنى وهذا هو السنة



غير الحديث القدسي وقسم قال الله تعالى  
لجبريل عليه الصلاة والسلام اقرأ علي  
النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا فتكون  
عبارة النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم عجز  
تلك العبارة فهذا هو القرآن العظيم  
والحديث القدسي اي والفرق بينهما  
ما عانت **قوله** واغسل اثر الطيب هذا يحتاج  
ايتمنا معا شرا تشافعية اي الجواب عنه  
فقد يقال نسخ ذلك بعد ذلك لما جاء عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها كنت اطلب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحلة  
واحدة **قوله** فنعتني قريش اي قالوا  
ما يتضمن النهي **قوله** ما خرج مني الا  
حق فيه انه لا يلزم من كونه حقا ان يكون  
عن وحي او يكون وحي الذي هو المدعي  
ثم لا يخفى ان في هذا اذنا في كتابه الحديث  
وحينئذ يحتاج الي الجمع بينه وبين ما رواه  
مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لا تكتبوا عني شيئا غير القسمان وجمع

بينهما

٤٩  
بينهما بما منه ان النهي عن كتابة الحديث  
مع كتابة القرآن خوف الاشتباه فكانه قال  
لا تكتبوه عني مع القرآن غيره وكود جماعة  
من الصحابة والتابعين كتابة الحديث  
اخذا بعموم النهي واحبوا حفظه ولما تقاضت  
الهمم وخشي منياعه امر عمر بن عبد العزيز  
الزمهري بكتابتها وتدوينه ففعل ذلك  
علي راس المائة **قوله** اغا قول ما اقول وفيه  
ان هذا انما يدل علي انه صلى الله عليه وسلم  
لم يعرف ما ربيعة ومضر لان ما يسيل  
بها عن الحقيقة مع ان مضر واحد اجاده  
صلي الله عليه وسلم وربيعة اخو مضر  
وجاني الحديث لا تسبوا ربيعة ومضر  
فانها مومنان الا ان يقال المراد ما وجه  
التخصيص بذلك وفيه هل لا قال لانها  
اكثر القبائل كما اجاب في عدد شعر غنم  
بني كلب **قوله** راجعا الي النطق لا على جوده  
راجعا الي القرآن الذي ادعي ابن عطية  
عليه الاجماع **قوله** اليه اي الى الاجتهاد



**قوله** لانه اي اذنه في الاجتهاد **قوله**  
 متى ظننت كذا اي بالاجتهاد اي وذلك  
 عن الوحي غاية الامران في ضمن امرام  
 وهذا واضح بنا علي انه لا يجوز ان يخطئ  
 في اجتهاده وكذا علي القول بجواز ان  
 يخطئ لانه علي القول بذلك لا يجوز ان  
 يقر علي الخطا فانه قيل له ما ظننت  
 واستمرت عليه بخلاف غيره من الانبياء  
 يجوز ان يقر علي الخطا كما افاده شيخ  
 الاسلام زكريا في شرح الروض حيث  
 قال وكان لا يجوز عليه الخطا اي مع  
 الاستمرار عليه اذ ليس بعده نبي  
 يستدرك خطاه بخلاف غيره من الانبياء  
 انتهى ونظر في تسويع وقوع الخطا من  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام واستمراره  
 عليه وعدم تنبيههم عليه غير لائق  
 بمنصب النبوة لان وجود من يستدرك  
 الخطا لا يدفع تقييده **قوله** ولا  
 يندرج الحكم الاجتهادي تحته اي لانه

ليس

ليس بكلام فيه ان هذا الذي ذكره بياننا  
 لمعني الوحي لغة واما شرعا فمما جابه  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه من  
 لفظ وغيره وقد نفعوا الوحي بالانواع  
 كثيرة وجعلوا منها التعب في الروح اي  
 القلب وعلي تسليم ان المراد الوحي اللغوي  
 يقال لعل الاولي الخ **قوله** لدفع احتمال  
 المجازي كما تقدم وفيه ان هذا احد  
 احتمالين ويكون هذا علي الاحتمال الثاني  
**قوله** وايضا فباجاه قوله علمه شديد  
 القوي الخ فيه انه يجوز ان يكون المراد  
 بعلمه او صله اليه ولو في ضمن امرام  
 بان قال له جبريل عليه الصلاة والسلام  
 ان الله تعالى جوز لك ان تختهد وهذا  
 بمثابة ان يقول له ويخيرك بان كل  
 حكم ظننته بالاجتهاد اي واستمرت  
 عليه فهو حكمه وحيد يذ يكون كل حكم  
 حاصل له بالاجتهاد او صله اليه جبريل  
 في ضمن هذا الامر العام فهو من تعليمه



**قوله** والصحيح جوازه ووقوعه اي  
حتى في الاحكام **قوله** وهو قول الشافعي  
رضي الله عنه واني يوسف وبه قال  
جمهور العلماء ومثله صلى الله عليه وسلم  
في ذلك مما يروى لاني سألوا الله وسأله  
عليهم وذكر اقراره في ان محل الخلاف في غير  
الاقضية قال امامي فهو جاز فيها قولاً  
واحداً اي لان القضاء غالباً يقترب على النزاع  
والخصومة والشارع صلى الله عليه وسلم  
ناظر الى المبادرة الى فصل الخصومة بقدر  
الامكان وفيه كيف ياتي هذا مع تمسك  
من قال بعد جواز الاجتهاد بقوله  
تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله الا ان  
يقال القاييل المذكور يمنع الاتفاق ومن  
جانب القرافي بحجاب عن الآية بان الراد  
بالانزال لا يحا اعم من ان يكون الوحي  
حقيقة او حكماً **قوله** ومن ادلة الوقوع  
خص الوقوع بالاستدلال لانه يلزم  
من اثباته اثبات الجواز ولا عكس **قوله**

ولا

ولا يكون العتاب الخ واجاب ابن السبكي  
رحمه الله تعالى عن الآية الاولى بان ذلك  
من خصائصه صلى الله عليه وسلم اي  
ما كان هذا النبي غيرك فهو امتتان  
لا عتاب وفيه ان اخذ الآية لا يساعده  
وعن الآية الثانية بانه صلى الله عليه  
وسلم كان مخبراً في الاذن وعدمه صرح  
بذلك غير واحد من الائمة فما ارتكب  
الاصوابا قال تعالى فاذن لمن شئت  
منهم او لا تاذن فلما اذن لهم اعلمه الله  
تعالى بما لم يطلع عليه **قوله** اخبر تعالى  
عن وصف من علمه الوحي وعليه التغيير  
البارز في علمه يرجع اليه صلى الله عليه  
وسلم والمفعول الثاني محذوف وهو  
الوحي اي الموحى به الذي هو منطوقه  
وقد اوضح بذلك المع رحمه الله تعالى  
**قوله** بما يعلم انه مضاد لا وصف الشيطان  
فيه ان هذا اوضح لو وصف بكونه  
مؤشداً هادياً ولا فشد يد القوي



لا تضاد ما ذكر في وصف الشيطان إلا ان  
يقال كون قواه العملية والعملية شديدة  
كما سيذكره المص رحمه الله تعالى يدل على  
ذلك وحينئذ كان الأولي ان يقدم قوله  
شديد القوي على قواه المذكور **قوله**  
وعلمه كان الأولي فعلمه **قوله** صفة  
للوحي أي الموحى به والرابط المفعول  
الثاني الراجع للوحي الذي هو إياه كما  
افصح عن ذلك بقوله أي علمه إياه الخ  
**قوله** ويجوز ان يكون للوحي الإوحي  
هذا فكون جملة علمه صفة للوحي أي  
الوحي به أمر ظاهر وهذا الوجهان  
بنا على ان الضمير في ان هو راجع للنطق  
بمعنى المنطوق به وظاهره عدم جواز  
رجوعه لمن صدر عنه النطق الذي  
هو جبريل عليه الصلاة والسلام مع  
امكان رجوعه له ويكون المفعول الثاني  
محمدا وناو شديد القوي صفة له  
تعالى والتقدير علم جبريل ما يوحى به

ويصدر

ويصدر عنه شديد القوي الذي هو  
الحق سبحانه وتعالى وقد يدعي انه لا  
يلقي ذلك ما يأتي من الاوصاف بعده  
على ما يأتي عن الحسن **قوله** وشديد  
القوي الأولي فتشديد القوي هو جبر  
عليه الصلاة والسلام **قوله** وهو مدح  
للمتعلم أي لان العادة قاسية بان المتعلم  
يقوي بقوة معلمه غالبا **قوله** ما كان  
يحصل للنبي صلى الله عليه وسلم فضيلة  
ظاهرة الأولي لم يحصل ذلك التمدح بما  
ذكر **قوله** اساطير الأولين ان كان المراد  
الكتب القديمة لم يحسن قولهم لم يعلمه  
احد مع علمهم بانه أي لا يقرأ الكتب وايضا  
هو مخالف للآية الاخرى بشرالات  
يقال قال بكل طائفة **قوله** وفيه أي  
في علمه شديد القوي أي في الاخبار  
عن جبريل بانه معلمه وقصده بانه  
شديد القوي ببيان الرد عليهم من  
علم والوثوق من شديد القوي وح

يل



كان الاولي اسقاط قوله وفيه الثانية  
**قوله** وذلك ما يزيد المتعلم الخ ليس  
 هذا مساويا لقوله السابق وفي ذلك  
 مدح الخ والغرض من الاول اظهار شرف  
 التعلم بسبب شرف المعلم والغرض  
 من هذا الثاني مزيد الوثوق بالعلم  
 وقوة علي التلقي منه **قوله** وهو جبريل  
 اعاده توطية لما بعده **قوله** ما كانت  
 قوتك اي العملية ولم يبين القوة  
 العملية **قوله** من المالا اسود وهو المراد  
 باصل الارض السفلى وقوله علي جناحه  
 بيان لكيفية حملها وهذا يقتضي ان  
 الارض على الماء وهو خلاف ما اشتهر  
 انها على قوت الثور وسكت في السؤال  
 عن مكانته ومطاعته **قوله** يكلم عيسى  
 صلى الله عليه وسلم لعل المراد بما لا يشاء  
 عيسى عليه الصلاة والسلام **قوله**  
 او ما اصاب ان عيسى صلى الله عليه وسلم  
 يكلمه **قوله** عقاب الارض بضم العين

صخرة

صخرة ثانية في عرض الجبل وبكسر  
 جمع عقبة ذكره في الصحاح **قوله**  
 نفحه من نفحت الناقة ضربت برجلها  
 ونفحه بالسيف تناوله من بعيد  
**قوله** في اسرع من طرفه عين ظاهره  
 انه يتعلق بكل من الهبوط والصعود  
 ويحتمل تعلقه بالثاني فان القي  
 ما ياتي به من الوحي لا بد له من  
 زمن اوسع مما ذكر **قوله** لا تخل  
 الصدقة لغني ولا لذي مرة لعل المراد  
 قوة علي الاكتساب **قوله** لانه اي جبريل  
 عليه الصلاة والسلام **قوله** ولا تنافي  
 بين الاقوال المذكورة وغيرها الا  
 ان فيه الاخبار عما لم يذكر **قوله**  
 لانه متصف بها اي فيجوز استعمالها  
 في جميع تلك المعاني من استعمال  
 اللفظ المشترك في معانيه او من  
 استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه  
**قوله** تقول قتل الجبل مدي الصحاح



المهر من الحبال ما لطف وطا واشتد  
 قتله وحينئذ كان المناسب ان يقدم  
 ذلك عند قوله اي قوة فيقول بعد  
 قوله اي قوة قال الضراح **قوله** فكيف  
 تكون قواه الخ اي فذكر ذلك لا فائدة  
 فيه **قوله** علي انا نقول المراد وشدة  
 اي في ذاته كما افسح به اي كبير الجثة  
 هذه العلوة لا ترد السؤال فانه مبني  
 علي تفسير القوة بالقوة لا بالشدة **قوله**  
 اي قوة العلم لم يقل والعلية كما  
 قدمه في قوله اي قواه العلمية والعلية  
 الا ان يقال هي مرادة بقوة الجسمية  
 لان القوي العلمية لازمة للقوة الجسمية  
 اي لكبرها غالبا فالقوي الاولى مخصوص  
 بالعلم والقوة الثانية مخصوصة بالعلية  
 وفيه ان هذا لا يناسب ما تقدم من  
 تفسيره بويل صلي الله عليه وسلم  
 بشدة القوة **قوله** فان التشكل الخ  
 اي بعد ان كان متشكلا بشكل غيره تسبب

عن

عن شدة قوته في بعض النسخ سبب  
 دال علي شدة قوته وفي ذلك نظر  
 لا يخفي **قوله** ثم استوي اثرها علي الواو  
 ليفيد التركيب الذي تفيد الفاء ولا  
 نظر للتراخي كما لا نظر للتحقيب **قوله**  
 علي ان الضمير من اي المستتر في استوي  
 والبارز في قوله وهو **قوله** يعني استقام  
 يحتمل انه علي التوزيع اي استقام علي  
 جعل الفاسية او ظهر علي انها عاطفة  
 وتحمل خلافا **قوله** استقام او ظهر  
 لعل الفرض المحافظة علي بيان معني  
 استوي في اللغة **قوله** كما كان ياتي الانبيا  
 فيتبادر من هذا انه كان لا ياتي الانبيا  
 الا علي صورة الادي **قوله** فاداه نفسه  
 مرتين الظاهر ان كل مرة ناشية عن  
 سؤاله ذلك **قوله** ففي الافق الاعلي اي  
 اعلي الارض لما سيد كره المرحه الله  
 تعالى **قوله** ويدل علي ذلك اي علي  
 روية جبريل عليه الصلاة والسلام



في الأفق **قوله** وهذه الروية لأجاجة  
اليه لأنه قدمه إلا أن يقال أتى بذلك  
لقوله أو أيل البعثة بعد فتحة الوحي  
**قوله** تلك المراتين الأولى حذفه لأنه  
يوهم أن غيره صلى الله عليه وسلم من  
الأنبياء صلى الله عليه وسلم وراه غيره  
موتين **قوله** مستأنفة استئنافا بيانا  
كانه قيل استوي وهو في أي محل **قوله**  
مطلع الشمس أي ما يحاذي مطلع الشمس  
من الأرض **قوله** وهو قول الحسن رضي  
الله تعالى عنه أي بناء منه علي ما تقدم  
عنه أن الضمير علمه المستقر يرجع إلى  
الله عز وجل **قوله** علي معنى العظمة  
والقدرة والسلطان ظاهر كلامه أن  
هذا تفسير لقوله استوي ولقوله  
وهو بالأفق الأعلى والذي يتبادران  
هذا التفسير للاستوي كما قيل به في  
استوي علي العرش وأما كونه بالأفق  
الأعلى ينبغي أن يقال فيه ما قيل في ينزل

ربنا

ربنا إلى سما الدنيا **قوله** الامتداد من  
علو أي سفلى لعل المواد مع الاتصال  
**قوله** ثم استعمل أي هنا في القرب من  
العلو أي في القرب المبتدأ من العلو أي  
الأسفل **قوله** وإن المعنى ثم تدلي من  
الأفق فدلي أي امتد من العلو أي الأسفل  
منتقلا ثم قرب أبقا للتدلي علي معناه  
الأصلي **قوله** وأولي الخ أي بنا علي استعمل  
التدلي في غير معناه الأصلي وهو القرب  
من العدو **قوله** وقيل الخ أي بنا علي استعمل  
تدلي في غير معناه الأصلي وهو القرب  
من العلو أيضا **قوله** الأصل عدم ذلك  
أي التقديم والتأخير فيه أن جهل التدلي  
بمعنى القرب مجازا لأصل عدمه إلا أن  
يقال المجاز أمر مشهور بل نقل أنه  
أبلغ من الحقيقة **قوله** من الدلائل في  
مختصر الصالح والدال الفتح والشكل  
بالكسر الدال يقال امرأة حسنة الدال  
والدلال وامرأة ذات شكل ومن المعلوم



ان هذا لا تحسن ارا دته **هنا قوله**  
 والمعني هذا بنا علي المعني الاول للتدلي  
 الذي صدر منه تأمل **قوله** وهذا علي  
 سبيل المجاز الخ فيه ان هذا من القرب  
 والتدلي المعنوي الذي قد مر فيهما  
**قوله** عن ابن عباس وانس رضي الله  
 تعالى عنهم اي فكل من ابن عباس  
 وانس يقول بان الضمير في ديني وتديني  
 يرجع الي الله سبحانه وتعالى وفاقا  
 للحسن وخلافا للجمهور رضا عفا الله  
 عنهم الاجور **قوله** ما في هذه الايات اي  
 علمه شديد القوي الي **قوله** فقد يكون  
 له فيها مرتبتين اي مرة اولي فوق السما  
 السابعة بعد خرق الحجب ومرة ثانية  
 عند سدرة المنتهي اوراقه مرة بعيني  
 راسه ومرة بفواره كما سيأتي عن ابن  
 عباس رضي الله تعالى عنهما **قوله** وكل  
 قوس قاتبان كان الاولي التفرع بالثاني  
**قوله** وقيل القاب جنب الوتر بالجيم والنون  
 والموحدة

والموحدة اي ما يكون محاذي للوتر  
 ولعله المنعطف الذي هو فوق الفرضة  
 وقد سماه في الصحاح السية فقال سية  
 القوس ما عطف من طرفيها وعلي ما قاله  
 المهم تكون السية تطلق علي المنخفض  
 وعلي المنعطف الذي فوقها **قوله** قاله  
 مجاهد اي والمسافة علي هذا اكثر من الاولي  
 في كلام السمين ويروي عن مجاهد انه  
 من الوتر الي مقبض القوس في وسطه  
 وفيه ان هذا هو القول الاول فيكون  
 عن مجاهد روايتان فكان الاولي للم  
 رحمه الله تعالى ان يقول بعد ما قاله  
 مجاهد فالقوس هي التي يرمي بها  
 ويطلق القاب علي القدر وعليه يراد  
 بالقوس التي يرمي بها والذراع والثاني  
 هو المراد بقول بعضهم الي **قوله** ويطلق  
 القاب الي فعلي هذا الاطلاق يجوز ان  
 يراد بالقوس التي يرمي بها ويجوز ان  
 يراد بها الذراع بخلافه علي الاولين يتعين



ان يرد بها التي يري بها **قوله** لانه  
يقاس بها الشئ وانما سميت الذراع قوسا  
لانه الخ **قوله** قال بعضهم وليس المراد  
في الآية القاب اي بالمعنى المتعارف فيه  
ولا فقد علمت ان القاب له اطلاقا  
احدها ما بين المقبض والسية والثاني  
المنعطف الذي بجانب الوتر والثالث  
القدر كان الاولي ان يزيد قوله فيكون  
الثاني بمعنى القدر لقول بعضهم ليس  
المراد الخ **قوله** لم يمثّل بذلك اي لم يمثّل  
بما هو قدرهما في المرمى وفيه ان هذا  
لازم بعينه علي ما اذا اريد به الذراع  
الا ان يقال لما كان الذراع مضبوطا لم  
يحتاج فيه الى ذلك بخلاف القوس تامل  
علي انه سيدكر ان هذا اجاعا علي لغة  
العرب في ان الكبيرين اذا اراد اصلهما  
اخرج كل واحد منهما قوسه بطرف  
قوس الاخر فهذا ما يويد ان المراد  
بالقوس حقيقته والتثنية في محلها  
وهذا

٥٧  
وهذا يرد ما قيل ان هذا اجاعا علي القلب  
**قوله** مثل مقدار مسافة قاب قوسين  
والمناسب للقلب ان يقول او قاب قوسين  
**قوله** من اول السورة المراد من قوله  
شديد القوي **قوله** اي فكان بين جبريل  
ومحمد صلي الله عليه وسلم مقدار قوسين  
فيه ان المص رحمه الله تعالى قدم انه نزل  
اليه وضمه الي نفسه وجعل بمسح الغبار  
عن وجهه الا ان يقال الآية دلت علي  
هذا القرب وادني منه والسنة دلت علي  
عاهوا زيدا منه لا يقال يجوز ان يكون  
قربه اليه الحد المذكور وهو علي صورته  
الاصلية ونزوله اليه وضمه الي نفسه  
كان بعد ان صار الي صورة الانسان  
لا نأقول يتنافي ذلك ما نقله المصنف  
فيما ياتي واقره وان كان بصيغة التنزيه  
انه دني من النبي صلي الله عليه وسلم في  
غير تلك الصورة حتي قارب بعد ما راه  
علي الصورة الاولي **قوله** فيمدان باعيهما



فيه مسامحة لان الباع كما في الصحاح قد  
مد اليدين **قوله** بل لتحقيق قدر المسافة  
الي قوله وهذا المعنى احسن لم اوفق علي  
من ذكر هذا المعنى الذي بعد التحقيق  
في معاني او من النخاة **قوله** بمعنى بل،  
فيه ان جعل او بمعنى بل يفيد ان المسافة  
انقص ولا بد وهو المناسب للمقام **قوله**  
والمعنى الخ هذا الا ياتي علي المعنى الذي  
صدر به وانما ياتي علي جعل او للشك،  
سيما مع قوله اذا قد نا الشيء اي ولم نعلم  
حقيقة مقداره **قوله** فذهب اهل السنة  
اي واما المعتزلة فعلي تفضيل الملك  
علي البشر وللزحشري في الكشف  
في هذا الموضع عبارة بشعة ببيان،  
عنهما لسان القلم وحيث كان صلي الله  
عليه وسلم افضل فلا يحسن ارادة  
قرب المكانة واما قرب المسافة فاجاب  
عنه بقوله قلت الخ وفيه انه لا يحسن  
به الجواب عن السؤال لان السؤال ان

هذا

٥٨  
هذا لا يناسب تشريفه صلي الله عليه  
وسلام وذكركم مكانته منه بعد ولعل هذا  
وجه الاتيان بصيغة التبري **قوله** فقال  
كيف الخ اي وهذا منه يدل علي انه ممن  
يقول بالقرب بين محمد صلي الله عليه  
وسلم وبينه سبحانه وتعالى **قوله** وفيه  
اضمار قبل الذكر فيه انه لا يقال ذلك الا،  
اذا كان ما عاد اليه الضمير مذكور متاخرا  
فالاولي ان يقال فيه ارجاع الضمير علي غير  
مذكور وجوابه ما ذكره لكن قد يخالفه  
ما تقدم عن الاتقان **قوله** الموافق للنسق  
اي لان فاعل الاول وهو شديد القوي  
وما بعده **قوله** ففيه تفضيم الخ اي حيث  
كرر مع ما ولم يعينه كان العبارة لا تقي  
بالبيان والافصاح عنه **قوله** ويجوز  
ان يكون له الخ وما اختلف الفاعل لم  
يحسن ان يقول ففيه تفضيم الخ لعدم  
التكرار لاختلاف الفاعل **قوله** اليه اي  
الي جبريل لا يقال ليس في نظم الآية



اليه اوالي محمد صلي الله عليه وسلم لانا  
نقول الوحي يستلزم موجي اليه لا يقال  
الموجي اليه لا يتعين ان يكون جبريل  
ولا ان يكون محمد التقدم كل من عبده  
المراد به محمد ومن جبريل في اوجي  
لانا نقول لا مانع من ذلك فعلم علي  
ان جعل الضمير في اوجي الاول راجعا  
الي جبريل يجوز ان يكون الضمير  
في اوجي الثاني له ايضا ويجوز ان  
يكون الله تعالى وعلي كل منهما فالمراد  
بعبده هو محمد صلي الله عليه وسلم  
ولا يجوز ان يكون جبريل وهو  
واضح **قوله** ويجوز ان يكون الضمير  
في اوجي الاول عايد اعلی الله تعالى  
يجوز ان يكون في اوجي الثاني كذلك  
ويجوز ان يكون عايد اعلی جبريل  
وعلي كل منهما يجوز ان يكون المراد  
بعبده محمد صلي الله عليه وسلم  
ويجوز ان يكون المراد به جبريل

والحاصل

٥٩  
والحاصل انه يجوز ان يكون الضمير  
في اوجي الاول والثاني لله تعالى وان  
يكون لجبريل وان يكون في الاول  
لجبريل وفي الثاني لله تعالى وان يكون  
لجبريل وان يكون في الاول لجبريل  
وفي الثاني لله تعالى وبالعكس وعلي  
كل يجوز ان يكون المراد بعبده جبريل  
او محمد الا فيما اذا كان فاعل اوجي الاول  
جبريل فيتعين ان يكون محمد **او**  
يرجع ضمير اليه ويجوز رجوعه الي  
جبريل وائي محمد علي كل الاضمارات  
الا اذا كان فاعل اوجي المستتر الثاني  
جبريل فيتعين ان يكون المراد محمد  
صلي الله عليه وسلم **قوله** ويحتمل ان  
تكون موصولة اي ويكون المعنى تنمى  
الوحي ايضا وكلامه ربما يفيد انها لا  
تفيد الوحي الا اذا كانت مصدرية  
واما اذا كانت موصولة فلا تفيد ذلك  
وليس كذلك لان اشتراط كون صلة



الموصول معهودة مخصوص بما اذا  
لم يكن القصد التهويل والتعظيم  
والاجاز انهامها نحو فغشيوهم من اليم  
ما غشيوهم الا ان يقال جعلها موصولة  
لا يفيد تفخيم الا كما الذي هو المصد  
واما تفخيم الموحى بينه من التكرار  
كانت ما مصدرية او موصولة ولا يخفى  
انه يجوز ايضا ان تكون نكرة موصولة  
**قوله** وقد اختلف في المراد بما اوحى لعل  
المراد تلك الليلة **قوله** فقتل الصلاة  
هذا انما ياتي علي ان التمييز في اوحى الله  
لا لجبريل وهذا لا يناسب ما قدمه من  
قوله من الاحكام وغيرها وكان الاولى  
ان يؤخر ذلك عن قوله وقد اختلف  
في المراد بها اوحى علي وجوه فقتل  
الاحكام وغيرها وقتل الصلاة **القول**  
وقيل ان احدا من الانبياء لا يدخل الجنة  
قبله ولا تدخل امة قبل امتك هذا  
يحتمل ان يكون صدر عن محابي فهو

في حكم

في حكم المرفوع لان هذا لا يقال من قبل  
الراي ويحتمل ان يكون صدر عن تابعي  
فهو اثر موقوف وفي الاوسط للطبراني  
بسند عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى  
عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال الجنة حرمات علي الانبياء حتي ادخلها  
وحرمات علي الامم حتي تدخلها امتي وفيه  
ان هذا يقتضي ان جميع الامم لا يدخل  
احد منهم الجنة حتي يدخلها جميع هذه  
الامة حتي من يعذب في النار من عصا  
لانه لا بد من تقذيب بعض عصاة هذه  
الامة في النار ولا مانع من ذلك لانه  
ورد ان اول الامم يحاسب هذه الامة  
فيحوز ان الامم لا تفرغ من الحساب  
حتي يخرج عصاة هذه الامة من النار  
وتدخل الجنة وكفي بهذا الفخر لهذه  
الامة **قوله** وقيل ان ما للعجوم اي بنا  
علي ان فاعل اوحى الثاني جبريل وضمير  
اليه للمحمد صلى الله عليه وسلم وكذا اذا



كان فاعل اوحى الثاني هو الله تعالى  
 وضمير اليه لجبريل واما اذا جعل فاعل  
 اوحى الثاني هو الله تعالى وضمير اليه  
 الي محمد صلى الله عليه وسلم فهو اعم مما  
 جابه جبريل **قوله** اخبر تعالى عن نقد يق  
 فواده فيه ان هذا يقتضي انه لا واسطة  
 بين التمديق والتكذيب وليس  
 كذلك **قوله** لما رآته عيناها اي بنا علي  
 ان الروية انما تنضاف للبصر غالبا **قوله**  
 وما راي مفعوله اي ما من ما راي **قوله**  
 وان القلب صدق العين فالمراد بعدم  
 التكذيب التمديق والافعدم التكذيب  
 لا يلزمه التمديق لثبوت الواسطة  
**قوله** وان القلب صدق العين اي نقل  
 لها الصدق لا الكذب يقال كذب اذا قال  
 الكذب كما يقال صدق اذا قال الصدق  
**قوله** فكذب فواده بصره اي نقل له  
 الكذب اي نقل الفواد للبصر الكذب  
 لان الامور البديهية تدرك اولاً بالقلب

ثم تنتقل منه الي البصر **قوله** اي ما كذب  
 الفواد ما رآه البصر فيه ان الذي في  
 الصحاح كذبت له اقلت له كذبت **قوله**  
 ولم يقل ان ما رآه البصر الخ هذا واضح  
 لو كان نظم الآية ما كذب الفواد البصر  
 ما رآه فنظم الآية يقتضي ان المكذب  
 بفتح الذال مري البصر لا البصر الا ان  
 يقال البصر هو المفعول الاول المحذوف  
 وهو واضح علي تخفيف الذال واما علي  
 تشديد ها فلا ياتي لانه لا يتعدي الا  
 الي مفعول واحد **قوله** هذا اي قولنا  
 اخبر تعالى عن نقد يق فواده لما رآته  
 عيناها الذي رتب عليه فالمعنى الى هذا  
 الخلاف انما جابنا علي ان المري هو الله  
 تعالى لكن قد يقال هذا لا يناسب **قوله**  
 لم يقل انه جن او شيطان **قوله** قال  
 الرازي الى هذه العبارة تفيد ان ال  
 للعهد الذهني لان الفواد لم يتقدم  
 له ذكر وانما علم من سياق ذكره صلي



الله عليه وسلم اي ذكر ما يدل عليه ،  
 ويجوز ان تكون ال عوضا عن الضمير ،  
 والاصل ما كذب فواده **قوله** اي القلوب  
 اي كل قلب لثبوت الجنس مع رعاية  
 المقام وان كان بعضهم لم يوافق لسانه  
 قلبه وقد قام البرهان على صدقه **قوله**  
 رفر ف هو الثوب العريض **قوله** قد  
 ملاي جبريل عليه الصلاة والسلام ،  
 وليس هذه المصورة التي خلقه الله ،  
 تعالى عليها بل هذه من جملة تظورات  
**قوله** وحجدهم له الاولي ومجادلتهم له  
 لقوله افتمارونه اي افتجادلونه من  
 المراء وهو المجادلة لا من مراء حقه اذا  
 تجدد كما سيذكره الا ان يقال هذا منه  
 اشارة الى القرائتين قراءة افتمارونه  
 وافتمارونه وحينئذ يكون قوله انكر  
 عليهم اي بهذه الآية علي القرائتين تأمل  
**قوله** لتدرفهي بمعنى الاستخراج فهو  
 مساو لقوله من مري الشيء اذا استخرجه

وهو

76  
 وهو بمعنى المجادلة لان المجادل  
 يستخرج ما عند خصمه **قوله** من مراء  
 حقه اذا تجدده فعلم ان المراء ما خوذ  
 من مري الشيء اي المتعد لواحد ،  
 معناه المجادلة والمأخوذ من مراء حقه  
 اي المتحدي لاثنين معناه الجحد ،  
 وعبارة السمين في افتمارونه وجهان  
 احدهما انها من مؤنثة حقه اذا  
 علمت وتحدثت اياه وعدي بعلي ،  
 لتقمنه معني الغلبة لانه اذا تجدد  
 حقه فقد غلب عليه والثاني انها من  
 مراء علي كذا اي غلبه عليه فهو من  
 المراء وهو الجدال واما قراءة افتمارونه  
 فهو من مراءه بما ريه مراء جادله وكان  
 من حقه ان يتعدي بفي وانما تضمن  
 معني الغلبة فليتنامل مع ما قاله المم  
 رحمه الله تعالى والحاصل ان المصنف  
 رحمه الله تعالى اشار بقوله واشتقاقه  
 اي اخذه الي ان المراء ما ان يكون مأخوذا



من مررت المتعدي لواحد وهو الذي  
اشار اليه بقوله من مررت الناقة او  
المتعدي الي اثنين الذي اشار اليه بقوله  
من ماراه حقه فان كان الاول معناه  
الاستخراج اي والمراد به المجادلة والمقابلة  
لان بذلك يستخرج ما عند الخصم وعليه  
قراءة افتما رونه وان كان الثاني كان  
معناه الجهد وعليه قراءة افتما رونه قماره  
تجادلونه وتمرونه تخمدونه والسمين  
جعل قمارونه بمعنى تجادلونه ومعني  
تخمدونه وتمرونه بمعنى تجادلونه  
فيعلم من مجموع كلامهما في ان كل قراءة  
وجهين المجادلة والمجد تامل **قوله**  
والذي اختص به الاسرار المجادلة كون  
المجادلة له صلى الله عليه وسلم لم تقع  
الا في الاسرار قد يتوقف فيه لقوله تعالى  
لن نؤمن لك حتي تقهر لنا من الارض  
ينبوعا الايات **قوله** لانهم يفيد ان  
المجادلة طلب الدليل علي الشئ **قوله**

تكان

٧٣  
فكان الجدال اخضر من الجهد وهو معني  
ما قبله **قوله** قال الزمخشري معني  
افتما رونه افتغلبونه فهو من مررت  
المتعدي لواحد فهو معني المجادلة وانما  
اختار قصد المغالبة لاجل علي **قوله**  
واما اللاشارة الى هذا من المسوع لجواز  
وضع المنارح موضع الماضي **قوله** الجهد  
اي فالضمير البارز في يراه يرجع لجهد  
وسياقي يقول فيه خلاف حسيا تقدم  
**قوله** مرة بعد اخري يقال كان الاولي  
ان يقول مرة اخري اي غير الاولي  
**قوله** علي سدة المنتهي يقتضي انه  
راه فوقها **قوله** كل جناح منها قد سد  
الافق اي فقد راها كلها منشورة وفي  
الروية الاولي لم يرم منها منشورا الا  
جناحين فكيف يسد الثاني ما سد الاول  
وعكذا لانه لا مانع من ذلك بان تكون  
متراكمة بعضها علي بعض **قوله** التهاويل  
هي الالوان المختلفة ومعلوم ان الدرا



بيض واليا قوت احمد **قوله** ما الله تعالى  
به عليم اي شي الله تعالى به عليم وهو  
بدل من التأويل **قوله** والواو في ولقد  
عاطفة محتمل ان يكون المعطوف عليه  
**قوله** ما مثل ما حبكم وما غوي ويدل  
لذلك قوله لانها جواب القسم واحتمال  
ان يراد قسم محذوف لا حاجة اليه،  
**قوله** حسبما تقدم اي من انه جبريل  
له ستمائة جناح او عليه حلتان من رفق  
اخضر الايات العجيبة او الحق سبحانه  
وتعالى كما قاله ابن مسعود رضي الله  
تعالى عنه **قوله** اشعار اي من حيث  
التعبير بنزلة وما يدل له رواية انه  
راه فوق سدرة المنتهى **قوله** ولا يمتنع  
مع ذلك اي مع رجوع الضمير الى الله،  
تعالى اي كما تقدم عن السبكي **قوله**  
والمراد مبتدأ خبره نفي الرتبة وما  
بينهما اعتراض فالمقصود نفي الرتبة  
ويلزمه التعدد وحديث ابن مسعود

الاولي

٦٤  
الاولي وبيان حديث ابن مسعود،  
موقوف **قوله** وفروغها في السابعة  
وعليه فالعلم لا ينهي الا عند فروغها  
لا عند اصلها **قوله** ولم يتجاوزها  
انظر هو معطوف على ما ذا **قوله**  
من اضافة المحل الى الحال اي فالانتها  
حال في الشجرة كما ان الفقه حال  
في الكتاب وحينئذ كان المناسب ان  
يكون المراد المنتهي المصدر الذي هو  
الانتها لا المكان وهو خلاف قوله وعلم  
هذا فالتقدير عند ما وفيها منتهي  
العلوم فالاولي ان يقال انتها العلوم  
**قوله** تحيل الحال اي من سدرة اي  
حال كون السدرة عند حاجتها الماوي  
فهو حال من المضاف لا من المضاف اليه  
كما قيل ان هذا حال من المضاف اليه  
ولا يظهر فيه واحد من الامور الثلاثة  
المحوز كل منهما الوقوع الحال من،  
المضاف اليه **قوله** وهو تعريف،



لوضع جنة الماوي اي والفرض تعظيم  
مكان سدره المنتهي كما سيذكره **قوله**  
جنة من الجنان اي ليست متفردة ،  
بهذا الاسم عن بقية الجنان اي تلك  
جنة من الجنان يقال لها جنة الماوي  
وحينئذ فقول بعقبتهم جنة الماوي  
في السما الاولى وهي التي كان بها ادم  
وحوي لانها اوثقها ولا نار وراح المؤمنين  
تاوي اليها قد يخالف هذا **قوله** الي  
ردها وانكار وقوعها **قوله** قال ان  
البقا هو اي جنة الماوي شاذا **قوله**  
من احسن الاستطراد وهو الانتقال  
من معني الي اخر متصل به يقصد بذلك  
الاول للتوصل الي ذكر الثاني كقول  
الشاعر ، وانما القوم لا نري القتل سبة  
اذا ساراه عامر وسلول ، وهو اسلوب  
لطيف جدا في القران منه قوله تعالى  
يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري  
سواكم وريشوا ولباس التقوي ،

ذلك

75  
ذلك خير ذلك من ايات الله لعلوم  
يذكره ون وقد بين الزمخشري ذلك  
فراجع **قوله** ما يغشي اي وقوله  
تعالى ما يغشي **قوله** ولا يقال ان هذا  
تكلف الخ اولي منه لا يقال هذا البيان  
يحتاج الي توقيف لان الله تعالى ابهم  
والجواب ما ذكره **قوله** واما ما جاء من  
الاحاديث جاءت بالنهي عن قطع السدر  
**قوله** عبتا اي لغير حاجة **قوله** وظلما  
بغير حق الاولي اسقاطه لان هذا لا ياتي  
في السدر المباح الذي في الفلاة **قوله**  
وقد روي هذا من جملة قول الامام  
الشافعي رضي الله تعالى عنه **قوله**  
ولو كان حراما الي لك ان تقول من الحاجة  
الي قطع الورق وتد جوزا قطع ورق  
شجر الحرم **قوله** البصير اي وقوله  
البصير **قوله** او من ايات ربه انظر  
ما وجه مقابلة هذا الما قبله **قوله**  
ولبيان نوعها انظر ما معني هذا ،



العطف **قوله** وايات الله تعالى لا تخفى  
لعله واقع موقع العلة **قوله** فلا يحاط  
بها علة لعدم تعيينها بالشخص فكان  
حقه ان يقول وصفها بالكبري مع  
عدم تعيينها **قوله** والشئ اذ لم يحط  
به فلا يدرك تعيينه اي فلا يعين،  
لعدم ادراكه بعينه **قوله** فالكبري  
يجوز ان تكون مفعول اي حذف  
موصوفه اي الايات او اياته الكبري  
ذلك المحذوف هو المفعول في الحقيقة  
**قوله** والتقدير كان الاول ان يقول  
والحال ان تلك الايات الكبري من،  
ايات ربه **قوله** وهذا اي جعل الكبري  
مفعولا ايضا المحذوف وهو الظاهر  
**قوله** والتقدير يراي حتي يكون التقدير  
الخ **قوله** الاسراي الشامل للمعراج  
وما فيه من العجايب كالشئ الواحد  
والا فهو ايات متعددة لا اية واحدة  
**قوله** لايات ربه اي المذكورة لا المحذوفة

وهو

77  
وهو مفعول كما صرح به في قوله ومن  
ايات ربه مفعول **قوله** وهذا الجمع  
اي الذي هو ايات **قوله** ويجوز علي  
كون الكبري نعتا للايات اي لا علي  
كون الايات مفعولا بل يكون المفعول  
محذوف **قوله** وفيما ذكر تعظيم لله  
وكذا في وصف المري بانه الكبري او  
من الكبري تعظيم له **قوله** واختلفوا  
في تعيين ما راه من تلك الاية الكبري  
الاولي ان يزيد او من تلك الايات الكبري  
او من ذلك الشئ العظيم الذي راه،  
لياتي علي الاثوال المتقدمة **قوله**  
اعظم منه تقدم عن جبريل ان اسرا  
اعظم منه خلقه الا ان يراد بالعظمة  
في المرتبة **قوله** فانما يناسب قوله  
في اية الاسراي يقال المراد بالاسرا،  
ما يشمل المعراج الذي اشار اليه،  
السمين فيما سبق بنا علي انهما في ليلة  
واحدة **قوله** وكنت اي لم يصرح بها



**قوله** خوف من الانكار فيه ان خوف  
الانكار لم يمنع من الاخبار بالاسرار  
خصوصا وقد ترتب علي الاخبار  
بالاسرار تداد جماعة ممن كان اسلم  
الا ان يحجب بان رويته تعالى اعظم  
من ادعاء الاسرار والمعجراج فهو اعرب  
والانكار فيه اشد ثم ان قوله ومن  
توهم الاولي بسبب توهم لان الانكار  
الذي ينشأ عن ذلك هو المعتد به  
لانه اقوي من مجرد الاستعداد العادي  
**قوله** ويحتمل دخولها اليه ان هذا  
داخل في قوله لاحتمال انها وقعت  
وكتبت اي لم يصرح بها كما لم يصرح  
بشي ويعين انه من تلك الايات الكبرى  
والا فقد ذكر امور كثيرة رآها تلك  
الليلة ذاك علي تسليم عدم دخول  
الروية في الايات الكبرى وهذا علي  
دخولها في الايات الكبرى تأمل وقوله  
كما نقل عن بن عباس رضي الله تعالى  
عنهما

77  
عنهما الخ وقد تقدم عنه ثم اعلم اننا تكلم  
علي بعض الفاظ القصة التي تكلم عليها  
المص رحمه الله تعالى في الاوجه الذي  
ذكرها لبيان القصة ثم نتكلم علي ما  
في ذلك الاوجه فنقول لا يخفى ان  
قوله بينما اصله بين اشبعث الفتنة  
فتولدت منها الالف وزيدت الميم  
وهي ظرف اي بمعنى المفاجاة كما  
سببته عليه **قوله** جبريل معناه  
عبد الله لان جبريل ونحوه كميكايل  
معناه عبد وايل معناه الله وقيل  
بالعكس لان العجم يقدمون المضاف  
اليه علي المضاف فيقولون في علام زيد  
زيد غلام وفيه ان هذا يدل علي ان  
ما ذكر من المركب الاضافي وليس كذلك  
بل هو من المركب المزدجي لانه لم يرد  
معربا اعراب المتضايقين في لغة  
من لغاته التي لا تزيل بذكرها ولم يكن  
هذا الاسم اعني جبريل معروفا عند



العرب ومن ثم لم اخبر به صلى الله عليه  
وسلم خديجة انطلقت تسال عنه ورقة  
ابن نوفل لانه كان من اهل الكتاب  
فلما سمع ذكره قال قدوس قدوس  
اني لهذا الاسم ان يذكر في هذا البلاد  
**قوله** ومعها ملك اخبرني اقف علي اسم  
ذلك الملك **قوله** فاستلقوه علي ظهوره  
اي طلبوا منه ان يستلقي علي ظهوره **قوله**  
فتولاه اي تولي استلقاه لكونه ثم يستلق  
او تولي ما ياتي من فعله اوها **قوله**  
من ثغرة مخد الي اسفل بطنه الصدر  
المودع المنخفض بين الترقوتين والمرا  
باسفل بطنه محل عاتقه ففي بعض  
الروايات الي شعريته ولم اقف باي  
شي كان **قوله** كما اظهر قلبه وشرح  
صدره لعل المراد بالصدر القلب لان  
هذا صدر من جبريل بعد ان شق  
صدره لان ثغرة الصدر فوق الصدر  
وبالشرح الشق وحيد يذ يكون من

الترقوتين  
من ثغرة  
بفتح الميم  
العاون  
الغظم الذي بين  
تغره الكبر والعاق  
في الحياض  
على تراخيها

عطف

عطف السبب علي المسبب وبمثل هيرة  
غسله واشقه واغسله وحكمة اختيار  
لفظ الظهر والشرح علي لفظ الغسل  
والشق لا يخفي **قوله** حليما وعلميا وبقينا  
ظاهر كلامه ان هذا بيان للحكمة **قوله**  
فغسله اي بعد شرحه وشقه **قوله**  
ونزع اي وبعد ما نزع وفيه ان هذه  
المرة الثالثة من شق قلبه يقظة  
واخراج ما فيه من الاذي الاولي عند  
حليمة والثانية عند الوحي وهذه الثالثة  
وقد حذرنا ذلك في انسان العيون في  
سيرة الامين المأمون **قوله** خاتم النبوة  
لعل المراد بالقرب من خاتم النبوة اي  
الذي هو علامة علي النبوة في الكتب  
القديمة لان الخاتم ولد به ويدل لذلك  
**قوله** بين كتفيه لان خاتم النبوة كان  
عند عنقروف كتفه الايسر اي اعلاه  
تأمل **قوله** مسوحا ملبها لم اقف علي من  
اي شي هما **قوله** معطرب الاذنين



اي طويلها **قوله** اذا اتى الخاي ليكون  
حاله علي الاستوي **قوله** حتي ركبها  
اي فالبراق يوثق ويذكر وان كان  
لا ذكر ولا انثي كما ذكره **قوله** فكان الاخذ  
بركابه جبريل اي من جهة اليمين فلا  
يخالف ما قبله **قوله** وبزماء البراق ميكا  
اي وكان الي جهة اليسار اميل فلا يخالف  
ما قبله **قوله** عدي بن هي بالشام تلقا  
غزة **قوله** عند شجرة موسى اي التي  
سمع منها النداء يا موسى اي انا الله  
رب العالمين **قوله** طور سيناء حيث  
كلم الله تعالى موسى طور سيناء جبل  
بالشام الجبل وسيناء بلغة الحبشة  
المباركة وفي كلام بعضهم ان طور سيناء  
جبل بين مصر وايليا ويقال في سيناء  
سينين وقد اقسام الله تعالى به ويجلبين  
اخرين فقال تعالى والتين والزيتون  
وطور سينين فالتين هو الجبل الذي  
عليه دمشق والزيتون الجبل الذي

عليه

فالتين

عليه بيت المقدس **قوله** عفريننا الخ  
العفرينت المارد من الجن ما التهمت  
فيه النار والكلمات التامات الكاملات  
التي لا يتطرق اليهن نقص والبر والتقوى والفا  
المائل عن الحق وذرايعي خلق وفترة  
الليل والنهار سكونها ولعل المراد سكون  
الاصوات فيها وطوارق الليل والنهار  
حوادثها **قوله** واتي علي قوم يزرعون  
في يوم الخ فيه انه صلي الله عليه وسلم  
لم يمكث عندهم زمنا الا ان يقال المواد  
باليوم مجرد الوقت اي مثل هذا اي  
تكرر الزرع والحصد في تلك اللحظة  
**قوله** تعس بالفتح واتعسه الله تعالى  
اهلكه ونفسا فلان الزمه الله تعالى  
هلاكا **قوله** وكان للبراة ابنان اي كبيران  
ولها غيرهما ابن رضيع لما ياتي من قوله  
هي واو لا دها **قوله** ببقرة اي شي من  
خاس علي سورة البقرة الحيوان المعروف  
او هي قدر من الخاس منتسعة املكو

جد

ن



تسع بقرة او ما خوزة من البقر وهو  
 الاتساع **قوله** ولا تقاعسي التقاعس  
 التأخر **قوله** وهم صغار اي قبل ان يبلغوا  
 من الكلام عادة وقد بينا ما تكلم به كل  
 واحد منهم وقصة مع ذكر جماعة تكلموا  
 في المهد غير هؤلاء المذكورين هنا  
 وفيما ياتي في كلامه في الاوجه في كتابنا  
 حسن الوفا بالكلام على الاسرار والمعراج  
 بالمصطفى صلى الله عليه وسلم وقد اطلنا  
 الكلام على ذلك في سيرتنا التي هي انسان  
 العيون في سيرة الامين الامون **قوله**  
 مرقاة من فضة و مرقاة من ذهب  
 اي وكان حملتها عشرة سبعة الى السموات  
 السبع والثامنة الى سدرة المنتهى  
 والتاسعة الى ما سمع فيه صريف الاقدام  
 في تصاريف الاقدار والعاشرة الى  
 العرش والرفرف **قوله** يا بني الخالة  
 لم يسأل صلى الله عليه وسلم من جبريل  
 عنهما **قوله** فاذا هو بادريس صلى الله

عليه

عليه وسلم لم يسأل عنه جبريل ايضا  
**قوله** اي ادم اي اسم **قوله** من رجال  
 شنوة قبيلة من اليمن طوال القامات  
 متوسطين بين الخفة والسمن **قوله**  
 الى انهما وقعا في ليلة واحدة جعل هذا  
 من بيان كيفية الاسرار والمعراج دون  
 تكررها حيث عطف على بيان كيفية  
 قد يتوقف فيه وما يدل على ان هذا  
 ليس لبيان كيفية فقط قوله بعد  
 وذهب بعضهم الى ان الاسرار كان في ليلة  
 والمعراج في ليلة اخرى المقابل لقوله  
 وقعا في ليلة واحدة فقوله وذهب جماعة  
 الى ان الاسرار المقابل لقوله بالروح  
 والجسد وقوله وذهب جماعة منهم  
 الاسام ابو شامة مقابل لقوله في ليلة  
 واحدة **قوله** وعليه تدل الآية نصا  
 لعل المراد بالآية اية الاسرار واية المعراج  
 وحينئذ يكون المراد بالنص الظاهر  
 او ما يشمله كالا يخفى ويرشد الى



الاول قوله ولا يعدل عن الظاهر وقد  
يقال مراده بالاية اية الاسرار والاعجاز  
الى السموات اي الاخبار الدالة على العروج  
ومع ذلك فاية الاسرار ليست فصلا بل  
ظاهرة كما اشار الي ذلك هو **قوله**  
اذ لو كان مناما لقال سبحانه الذي اسري  
بروح عبده فيه ان هذا دليل لبعض  
المدعي وهو الاسري دون المعراج  
لا يقال مراده بالاسرار ما يشمل المعراج  
اذ لو كان هذا مراده لم يقل ولقد رآه  
نزلة اخري فان الضمير المستتر راجع  
الي عبده في قوله قبل ذلك فاوحى الي  
عبده ما اوحى والظاهر راجع لله  
تعالى علي ما تقدم بل لو كان يقول  
ولقد رآه روحه نزلة اخري **قوله**  
وان كانت روي الانبياء وحيال ينظر ما  
موقعه الا ان يقال المراد هنا مع كونها  
حقا وصداقها لا تورث صدقه عندهم  
**قوله** اذ ليس فيه من الابلغية فيه

ان

ان هذا مسلم غير انه لا يلزم من انتفا  
كونه ابلغ انتفاكون مادونه معجزة  
خارقة للعادة **قوله** وايضا لو كانت  
مناما لما استبعد المشركون اي لانه  
ليس خارقا للعادة ولو فعل كذلك  
لكان اولي **قوله** ولا ارتد منعفا من  
اسلم لم يذكر في القصة ارتداد من ذكر  
عند ذكر الاسرار **قوله** يشمل علي قصة  
منفردة ومن ثم ذكر في القدران كذلك  
وتقدم في كلام المص رحمه الله تعالى عن  
صلي الله عليه وسلم في عدم اخبارهم  
بالمعراج عند اخبارهم بالاسرار **قوله**  
والرويا اي لان مصدري الرأي الحليمية  
رويا ومصدر رأي البصرية روية  
**قوله** قد تكون اي تستعمل مجازا **قوله**  
كما نقل عن ابن عباس رضي الله تعالى  
عنهما اي ان روية ربه سبحانه وتعالى  
كانت بصرية **قوله** وبتقدير صحته  
اي من حيث السند لا من حيث المتن



فان فيه نكارة **قوله** وعلي القول بان  
الاسرا كان بعد المبعث بعام لم تكن  
ولدت الخ فاذا انتشأ هذا الخ فيه ان هذا  
لا ياتي مع قولها ما فقدت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فالاولي  
الجواب بان ذلك كان في المدينة مناما  
تاسل **قوله** من قصة في المعراج هذا  
انما يدل بعد تسليمه على تعدد المعراج  
لا على تعدد الاسرا ايضا **قوله** ولا  
بعد في وقوع مثل ذلك اي تكرر كل  
من الاسرا والمعراج في المنام اي ما  
عدا المرة التي في اليقظة **قوله** وانما  
المستغرب وقوع التعدد في قصة  
المعراج الى اي ومقتضاها ان تعدد  
الاسرا وروية ما راه وصلاته بالنبيا  
لا يستغرب فيه **قوله** فيتعين رد  
بعض الروايات المختلفة الى بعض  
بان يحل علي ان بعض الرواة حذف  
ما يذكره الاخر ما للعام المخاطب به

او

اول نبيا المختبر له او كان ما عدا هم  
الا هم عنده او عند مخاطبه **قوله**  
ثم وقوعه في اليقظة علي وفقه هذا  
وما سيأتي يفيد ان روية اليقظة  
علي وفقه متأخرة عن روية المنام  
وسيأتي ان بعضهم حمل رواية ان  
ذلك وقع في المدينة علي ان ذلك كان  
في النوم **قوله** الي ان الاسرا الشامل  
للمعراج وذهب بعضهم الي تعدد  
ذلك اربع مرات بعد الروايات  
المختلفة ورده الحافظ ابن كثير  
حيث قال من جعل كل رواية خالفت  
الاخري مرة علي حدتها ثابت اسرا  
اي الشاملة للمعراج فقد ابعد  
واغرب وهرب الي غير مهرب ولم  
يتحمل علي مطلب لان كل السياقات  
فيها تعريفة الانبيا وفرض الصلاة  
عليه وكيف يدعي ذلك هذا في غاية  
البعد ولم ينقل ذلك عن احد من السلف



ولو تعدد هذا التعدد لا خبر النبي  
صلي الله عليه وسلم امتد بذلك **قوله**  
واذا كان بين المجيئين مدة اي كما  
يسلمه ذلك الحشم **قوله** بعد البعثة  
خمس سنين اي فيكون قبل الهجرة  
ثمان سنين **قوله** في ربيع الاخر لم  
يبين في اي ليلة منه **قوله** من رجب  
اي وعليه الآن العمل في مكة والمدينة  
وبقية الامصار **قوله** في رمضان وقيل  
في شوال ولم اقف علي انه كان في اي  
ليلة **قوله** وحاول فيه ان هذا الايقال  
من قبل الراي حتي يقال فيه ذلك،  
الا ان يقال المراد ان هذا البعض  
اختار هذا القول ورجحه لما ذكره وعبارته  
لا تساعد علي ذلك او يكون يوم الا  
ثنين ان شاء الله تعالى ليوافق المولد  
الي اخوه **قوله** علي التعدد في المنام فيه  
ان روية النوم حينئذ تاخرت عن  
روية اليقظة وهو خلاف ما تقدم

وتحتاج

وتحتاج الي ابد انكته **قوله** والمراد  
بالحطيم هنا الجرد لعله لكون الحطيم  
لا ينام عنده نكثرة الطائفتين **قوله**  
لانه كان يسكنه او لكونه فيه في ذلك  
الوقت والاضافة تأتي لادني ملازمة  
**قوله** واخرجهم الي المسجد اي وح  
يكون قوله في بعض الروايات بينا  
انا في المسجد واضحا وهذه الرواية  
لم يذكرها المرحوم الله تعالى وعلي  
هذا الجمع يكون شق الصدر واستخراج  
العلاقة بالمسجد وهو كذلك لقوله  
في صدر القصة ان ذلك كان عند زمر  
**قوله** في بيت ام هاني اي وقوله في شعب  
اي طالب **قوله** الحرم كله اي وتقلوا  
ان شعب اي طالب وبيت ام هاني  
داخل الحرم وفيه ان هذا واضح ان  
كان في الرواية وصف المسجد بالحرام  
وان هذا البعض اقتصر علي ذكر  
المسجد ومقتضي هذا الجمع انه



اخرج من بيت ام هاني الى المسجد في  
 الحجر وبه اثر النعاس فاضطجع بين  
 الرجلين وانهم احتملوه من بينهما ثم  
 جاوا به زمزم وشقوا صدره الخوج  
 بحسن قول المم رحمه الله تعالى في  
 اول القصة بينما النبي صلى الله عليه وسلم  
 عند البيت في الحجر مضطجعا اذا تاه  
 جبريل ومكاييل ومعهما ملك اخر  
 فاحتملوه حتى جاوا به زمزم ففج اختصا  
 ذكر كونه كان في بيت ام هاني وفج  
 سقف ذلك البيت وقوله الي تلك  
 الحضرات العلية زما يفهم ان المراد  
 بالاسماء المعراج الا ان يقال من جملة  
 الحضرات العلية بيت المقدس **قوله**  
 وقع الاسراي الشامل للمعراج **قوله**  
 بالجسم ظاهره انه بالروح يقظة او  
 مناما وقع لغيره من الانبياء **قوله**  
 مقام المراد اي لانه طلب ومقام المراد  
 اي لان موسى طلب الروية **قوله**

والتيه

والتتيه الخ اي لان العادة جارية ان  
 من سبق له ميعاد المجيء يجي من الباب  
**قوله** بلامعالجة متعلق بالثيامة وهل  
 المعالجة تشمل مرور يد الملك وهل  
 يخالف خطه وانه صار يري في صدره  
 اثر المحيط الا ان يقال ذلك عند الرضا ع  
 لا هنا **قوله** كيفية ما يضع به من شق  
 صدره واطباق بعضه على بعض  
 ولعل ذلك ليس من المعالجة وفيه  
 ان هذا تقدم له فعل ذلك وتكرر  
**قوله** وتثبيت الضمير اي لعدم قرعته  
 من هذا الامر فيه ان هذا تقدم له متكررا  
 وانه لم يقع له صلى الله عليه وسلم  
 القرع الا وهو عند حليلة **قوله**  
 وقال بعضهم الحكمة الخ لا مانع ان  
 يكون ذلك الامر من معالي لهذا  
 ولما قبله على هذا واضح لو استمر  
 السقف منفتحا **قوله** حمزة اي عمه  
 وجعفر اي ابن عمه اي طالب **قوله**



في هذا دليل على تواضعه هذا **الا** ،  
 يخالف ما تقدم في الجمع لانه يجوز انه  
 لما اخرج من بيت ام هاني الى المسجد  
 وكان به اثر النعاس اضطجع بين  
 الرجلين المذكورين تأمل **قوله**  
 ما يستربه جسده لعل المراد عورته  
 لا يقال هذا واضح اذا كان نائما في المسجد  
 ابتدا واما علي انه كان في بيت ام هاني  
 وانه اخرج الى المسجد فلا ياتي لما  
 علمت **قوله** وقوع ذلك ليلة الاسرا  
 مراده ما عد المرة الاولى من المرات  
 الثلاث الانية بدليل قوله وقال الخ  
 لكن قول الخافض ابن حجر انه مما تواتر  
 به الاخبار يدل على ان الكلام انما هو  
 في وقوع ذلك ليلة الاسرا وينبغي ان  
 يكون في ذلك وقوعه عند البعثة  
 لان الظاهر ان المراد بالتواتر مطلق  
 الكثرة واما وقوعه وهو ابن عشر  
 سنين التي هي المرة الثانية كما سيذكر

المهم

المهم رحمه الله تعالى فيبعد القول  
 بتواتر الاخبار بها قال الجلال السيوطي  
 رحمه الله تعالى وما وقع من بعض  
 جهلة العصر من انكار ذلك اي شق  
 الصدر وحمله على الامر المعنوي جهل  
 صريح وخطا قبيح ينشأ من خذلان  
 الله تعالى لهم وعدم احاطتهم بالقدر  
 الربانية عا فانا الله من ذلك انتهى  
**قوله** في هذا الغسل اي تكرر ثلاث  
 مرات بتكرر الشق فيه ان هذا واضح  
 لو كان في كل مرة من شق الصدر اقتصر  
 على الغسل مرة واحدة والافقد جا  
 ان الغسل في كل مرة من شق صدره  
 كان ثلاث مرات فكان الاولى ان يجعل  
 ذلك حكمة للشق ثلاث مرات للغسل  
 الا ان يقال لما كان الغسل هو المقصود  
 والشق وسيلة اليه عبر بالغسل  
 وجعل الواقع من الغسل بعد كل شق  
 مرة وان كان ثلاثا كما يدل على ذلك



قوله الا في لكن الغسلة الاولى الخ **قوله**  
 لكن الغسلة الاولى الواقعة بعد  
 الشق الاول **قوله** وذكر بعضهم في  
 حكمة ذلك الخ فيه ان هذا انما يبطل  
 الحكمة السابقة **قوله** وما ذكر من  
 شق الصدر واستخراج القلب اي مع  
 شقه واستخراج ما فيه الدال على ذلك  
 قوله في اول القصة فشق من ثغرة  
 نخره الى اسفل بطنه فاستخرج قلبه  
 ونزع ما فيه لان نزع ما فيه لا يكون الا  
 بعد شقه تامل **قوله** اثر المحيط في صدره  
 فيه تفوتح بان صدره الشريف خيط  
 بالة التي هي المحيط وهو لا ينافي ما ذكر  
 في القصة ان الملك اطبقه لانه يجوز ان  
 يكون خاطه بعد ان اطبقه وقد جا  
 في بعض الروايات ان بعض الملائكة  
 قال لاخر خط بطنه فخاطه **قوله** وصبر  
 عليه اي عدم فزعه منه كما ان الذبيح  
 لم يفزع فلا ينافي ما ياتي من حصول

ذلك

ذكر له من غير مشقة وعدم الفزع  
 في غير المرة الاولى اما فيها فسياتي انه  
 فزع ومن ثم انتقع لونه وهو المراد  
 بالمشقة **قوله** وغسله اي غسل ما  
 فيه من القلب بنا علي ان المراد بالصدر  
 حقيقة لا القلب **قوله** وليس فيها  
 تعرض لتكراري والتكرار لا يثبت الا  
 بالدليل **قوله** ولهذا انتقع لونه فيه  
 انه لا يلزم ان يكون انتقاع لونه من  
 اجل الشق بل جاز ان يكون من اجل  
 رويته الملائكة فليتأمل **قوله** انه  
 كان بالة لان الشق غالباً لا يكون  
 الا بها **قوله** ولانه كان قبل تحريم الخ  
 هذا الجواب هو الواضح فكان ينبغي  
 الافتقار عليه وبه يعلم ما في قوله  
 وهذا احسن من جوابه الاول الذي  
 هو الثاني في كلام المص رحمه الله تعالى  
**قوله** فاريد بقا بركته في الارض اي  
 في ذلك تقاويل بما ذكر **قوله** ولذلك



غسل به قلبه اي لانه اشرف المياه  
اول الامر بين معا ولما نقل ايضا انه كان  
حياة ابيه اسماعيل وغسله بما زعم  
انما كان في غير المرة الاولى والثانية  
اما في الاولى فغسل بما الثلج وفيه  
اشارة الى ان الوقت يصفو له صلى الله  
عليه وسلم لان الثلج خالص من كدر  
الارض واشارة الى تلوح صدره بالنص  
والنظر على عدايه واما في المرة الثانية  
فلم اقف على ما غسل به **قوله** علقه  
سودا اي تلك العلقه هي المراد بالاذي  
وفيه ان تكدر اخراج العلقه مرتين  
فاكثر قد يتوقف فيه سيما مع قول  
الملك هذا حظ الشيطان منك **قوله**  
فخلقت تكملة للخلق الانساني فيه انه  
يورد على ذلك ولادته صلى الله عليه وسلم  
من غير كلفة واجيب بالفرق وهو ان  
هذه العلقه لما كانت تزال ولا بد من  
كل احد مع ما يلزم علي ازالتهما من كشف

العورة

العورة كان نقص الخلقة الانسانية  
عنها عين الكمال **قوله** وقال غيره الخ  
قد يقال هو جواب عما يورد على السبكي  
من ان تكميل خلق الانسان به نقص  
في المعنى فكان الاولى ان لا يخلق به  
فيقال لو خلق بدونه لم تظهر الكرامة  
**قوله** تظهر بين كتفيه انظر كيف يأتي  
هذا مع قول المص رحمه الله تعالى في اول  
القصة ثم ختم بين كتفيه بخاتم النبوة  
**قوله** باسم ما هو فيه فهو من تسمية  
الحال باسم محله **قوله** بين كتفيه وثديه  
يحتمل ان المراد بين ثديه صدره  
صلى الله عليه وسلم **قوله** قد يؤخذ  
منه ان الختم وقع له في موضعين فيه  
انه وقع في رواية انه بين كتفيه وفي  
رواية في صدره وفي رواية في قلبه  
وقد يقال اذا اريد بين ثديه صدره  
وكان الصدر عبارة عن القلب يكون  
في محلين وفي رواية في ظهره لا تخالف



رواية بين كتفيه لكن يلزمه تكرار  
الختم في محل واحد ولا معنى له **قوله**  
عند نقص كتفه اي الايسر وكان الاولي  
ان يقال ليكون معصوما من الشيطان  
لان ذلك الموضع الخ **قوله** عند نقص  
الخ قد يقال لا منافاة لانه مع كونه  
بين كان قريبا من راس لوح الكتف  
الذي هو الغضروف ويحتمل ان النقص  
كما يطلق علي اعلا الكتف يطلق علي  
الغضروف ولعله اشار الي ذلك بقوله  
عند الي اخر ذلك **قوله** متقاربة المعني  
قد يتوقف في ذلك الا ان يقال هي  
متقاربة بعد التاويل **قوله** قال  
الحافظ ابن حجر وهذا الخ فيه ان هذا  
الخاتم غيو خاتم النبوة الذي ولد به  
او حدث عقب ولادته فلا مخالفة  
والجمع اولي من التضعيف لما صح  
بعضهم انه ولد به **قوله** وكونه ابيض  
اي والابيض براق **قوله** من قولهم

شاة

شاة براق الخ هذا لا يتم الا لو كان البراق  
كذلك اي شعره ابيض وداخله طاقات  
سودا ولقد كان كذلك ويدل له قول  
بعضهم انه ذو لونين اي بياض ومواد  
**قوله** معدودة في البيض اي لكثرة  
الابيض **قوله** لكونه اي علي القول  
الاول والثالث **قوله** ويحتمل ان لا  
يكون مشتقا اي بل ومنع لم يورد الذات  
من غير ملاحظة وصفها القاييم بها  
**قوله** ما ذكر في القصة عن بن عباس  
رضي الله تعالى عنهما ان كان مراد ما  
ذكره هو في القصة فهو لم يذكر عن  
بن عباس وان كان مراده شيئا اخر  
نقل عن بن عباس رضي الله تعالى  
عنهما لم يذكره فهو من الحوالة علي  
الجهول والمنقول عن بن عباس  
رضي الله تعالى عنهما في صفة البراق  
ان وجهها وجه الانسان ونفها  
خفا خاف وذنبا ذنب ثور وعرفها



عرف فرس وفي كتاب الاحتفال  
وجهه كوجه الانسان وجسده  
جسد الفرس وقوائمها كقوائم الثور  
وذنبه كذنب الغزال **قوله** ثقل موخ  
الدابة اي فناسب ان يخفف بذلك  
**قوله** بهذه الصفة اي كون جناحيه  
في مخذيه اي فكما خرفت العادة فيه  
من حيث كونه لا ذكر ولا انثى خرفت  
فيه العادة بكون جناحيه في مخذيه  
**قوله** من غير توليد اي لانه اذا كان  
نوع هذا الحيوان لا ذكر ولا انثى يلزم  
عدم التوليد وانما كان خارقا للعادة  
لانه خارج عن قوله تعالى ومن كل  
شي خلقنا زوجين ولا يورد الخنثى لانه  
اما ذكر وانثى وليس حقيقة ثالثة  
**قوله** لكن ثقل الخ اي فالبراق لم يختص  
بالخروج على القبول المذكور بل مثله  
الملائكة **قوله** خطاب الموتى اي وذ  
انه باعتبار انه دابة وانما لم توصف

الملائكة

الملائكة بوصف الموتى لا بهام النقص  
ورد اعلى المشركين في قولهم في الملائكة  
انهم بنات الله تعالى **قوله** لان يصعد  
بنفسه من غير براق علي معني انه يصعد  
السموات علي البراق الا ان يقال اذا ثبت  
ان بيت المقدس اعلان مكة يقال  
في الذهاب اليه صعود او المراد بالصعود  
الذهاب فليتامل **قوله** معتقدا اي  
مذهب **قوله** بشارته في تشريفه  
اي لان الملك العظيم اذا استدعي وليا له  
الي اخوما ذكر عن بن دحية **قوله** والراكب  
خلاف الماشي الاولي اعظم من الماشي  
**قوله** بشكل القدس اي في حجه لان  
المذكور في القصة انه فوق الحارودون  
البغل **قوله** لكنه بشكل البغل اي حجه  
اي قريبا منه والافقد علمت انه دون  
البغل **قوله** المراد اطلاعه علي الايات  
الخارقة للعادة اي التي راها بين السجد  
الحام والاقفي ولوركب اجنحة الطير



او الملائكة او الروح او طوبى له الارض  
لم يحصل له الاطلاع على ذلك اي لسوء  
الملائكة والروح وفيه ان جبريل عليه  
الصلاة والسلام يامر الملائكة او الروح  
بالنزل له في المحلات التي علي بها  
وهو راكب البراق فليتا مل ولا مزاح  
اشار اليه بقوله وما يتضمن امرا عجيبا  
هذا او يحتمل ان يكون وما يتضمن امرا  
من عطف التفسير ويبيعه التعيير  
بالايات الخارقة **قوله** ولا عجب اي لانه  
لا عجب فهو واقع موقع العلة **قوله** وما  
هو كحل البراق من الملائكة لعل المراد  
من خدمة الملائكة وكان مقتضى الظاهر  
ان يقول ما هو كحل الملائكة **قوله**  
وهذا اتم اي لان فيه الجمع بين الشين  
**قوله** في الفترة اي بين عيسى ونبي صلى  
الله عليه وسلم بنا على انه ليس بينهما  
نبي ركب **قوله** ليعدل له عداه باللام  
مع انه يتعدى بنفسه **قوله** لانه جا

في

في التفسير الخ اي فحسني ان يكون الذي  
يركبه واحد اغنيوه من الاربعين الفا  
**قوله** تبعث ناقة ثمود الخ لم يذكر احد من  
الانبياء يركب ذلك الاصل **قوله** الحمد  
صلي الله عليه وسلم تستصعب هذا  
غير لفتل المم الذي قدمه وهو الاشتي  
يا براق **قوله** فيؤخذ من هذا الخ انظر  
ما وجه الاخذ **قوله** في الرجوع اي من  
بيت المقدس الي محله الذي كان به **قوله**  
في الصعود اي الذهاب **قوله** لم يرد  
لغيره اي لانه لو وقع لنقل **قوله** المتكلمين  
في المهد وهم عشرة غير مريم ولا ينافيه  
**قوله** العشرة لان المراد نظمهم مع غيره  
**قوله** فيحتمل انه قاله عن اجتهد وفيه  
ان هذا الايقال من قبل الراي فهو في  
حكم المرفوع وان هذا لا يدخله الاجتهاد  
ولعل المراد انه لم يقف على ما يدل  
علي نزولهما عن البراق وكذا انكاره لربط  
البراق لم يقف على ما يدل على ذلك فيقال



هذا نافي وغيره مثبت **قوله** ويدل على ذلك  
انظر وجه ذلك لان انكاره الرصد غفلة  
كما يدل على انه بالاجتهاد دون هذا  
تأمل **قوله** متعلقا بمراقبته اي تعلقا  
معنويا اي وجبريل مرافق له في السيرة  
**قوله** وجبريل قايد او سايق او دليل  
وهذا غير ما قدمه في القصة من ان  
جبريل عليه الصلاة والسلام كان علي  
بمينه او اخذا بركابه فهذا الاحتمال مخالف  
لما في القصة **قوله** وانما جزمنا بذلك اي  
بكونه غير راكب **قوله** كانت كرامة اي  
اكرام الله فلا ينبغي ان يشركه في ذلك  
جبريل عليه الصلاة والسلام فليتأمل  
وتعقب الحافظ ابن حجر التاويل المذكور  
وتعقب ذلك بما ذكره فتعقب فيه التاويل  
قبلة علي انه يمكن ان يروا بالتاويل ما  
يشمل التاويلين وهذا لا يعين ما اقتضا  
ظاهر كلام حذيفة من انه هو وجبريل  
لم ينزل عن البراق الى بيت المقدس اذ

ليس

ليس في صحيح ابن حبان ولا في مسند  
المبارك وحدثني ابي ليلى نضر بن بانه  
صلي الله عليه وسلم هو وجبريل لم  
ينزل عن البراق الذي اقتضاه ظاهر  
كلام حذيفة **قوله** فحمله بين يديه  
اي علي البراق وهذا يقتضي ان جبريل  
عليه الصلاة والسلام كان راكبا خلف  
النبي صلي الله عليه وسلم فكان رديفا  
له صلي الله عليه وسلم وقد يجمع بانه  
يحوز ان يكون جبريل تارة ركب امامه  
صلي الله عليه وسلم وتارة ركب خلفه  
فانه يحوز انه كان ينزل عن البراق  
اذ انزل عنه صلي الله عليه وسلم للصلاة  
في تلك المواضع فجبريل عليه الصلاة  
والسلام كان له احوال تارة مشي علي  
بمينه او امامه او خلفه وتارة ركب  
امامه وتارة خلفه **قوله** والمثبت مقدما  
علي النافي الخ علي ان الحاصل من حذيفة  
انما هو الاستبعاد العقلي الدال عليه



قوله اخاف ان يفهمه الخ فيحسن  
الرد عليه لان الاستبعاد لا يعارض  
المنقول وكان الاولي ذكر ذلك بدل  
ما ذكره تأمل **قوله** حذيفة اي ان  
الايمان بالقدر بجامع الجزم بتوقي  
المها لك بل هو اولي لمن منعك توكله  
**قوله** بالباب اي فقد تقدم في القصة  
ثم نزل عن البراق وربطه بباب المسجد  
بالحلقة التي تربط بها الانبياء عليهم  
الصلاة والسلام **قوله** ربطه الخ اي  
فيحوز ذلك عقلا وبه يحصل الجمع **قوله**  
قبل العروج يوهم ان الروايات تطاقت  
عليه انه قبل العروج وهو بعيد فكان  
الاولي ان يقول قبل العروج **قوله**  
فان في بعض الروايات فيه ان الترتيب  
في الذكر لا يلزم منه الترتيب في الوقوع  
نعم هو ظاهر فيه **قوله** ذات الركوع  
والسجود لا مجرد الدعاء **قوله** قال بعضهم  
كانت الصلاة التي صلاها العشا وقال

بعضهم

بعضهم انها الصبح لعل المراد ان  
بعضهم قال يحتمل ان تكون الصلاة  
العشا وقال بعضهم يحتمل ان يكون  
الصبح ويؤيده ان بعضهم قال  
في رد ذلك انه ليس بشي اي لان هذا  
لا يقدم عليه الا بدليل واذا ثبت شي  
بالدليل لا يرد بما ذكر **قوله** انها كانت  
من النقل المطلق هذا يؤيده ما تقدم  
من الاذان والاقامة لما يؤيد ثانيا الخ  
الا ان يقال خصت هذه الصلاة النافلة  
بذلك دون بقية النوافل اي ما لم  
يحمل ذلك علي ان الاذان اللغوي  
**قوله** ما يؤيد الثاني فان الصلاة التي  
صلاها قبل الصعود الي السما كانت ركعتي  
العشا والتي صلاها بعد النزول  
عليه تقديرا بثبوته كانت اعادة لها  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم صلى  
العشا بمكة قبل الاسراف يكون صلاها  
ثلاث مرات وعلي انه صلى الصبح يكون



ذلك عند نزوله وانه نزل ببيت  
المقدس بعد دخول وقت الصبح وقد  
جاءه صلي الصبح بمكة وعليه تكون  
اعادة لصلاته **قوله** يعتمد زما يفهم  
انه ورد في ذلك من الاحاديث ويحتمل  
انه لم يورد شي والمسالبة تصدق به  
تأمل **قوله** وهم اموات اولي منه وقد  
جاءوا والاقتضار علي ما بعده لقوله  
بعده لانهم كالشهداء احياء في قبورهم  
**قوله** ينسحب عليه حكم الدنيا اي فهو  
دار عمل بالنسبة اليهم اي عمل تكليف  
بدليل مقابلة هذا الجواب بقوله  
او ان المنقوع عنهم بالموت التكليف فانه  
يقتضي ان الجواب الاول يلتزم بقا  
تكليفهم في البرزخ وفيه ما لا يخفى فكان  
ينبغي جعله علة بان يقول لان المنقوع  
عنهم بالموت هو التكليف **قوله** بعد  
ان رفعت له السد بقاي بارتقاعه  
اليها **قوله** بعد رويته للبيت المعهود

اي

اي وقبل ان يرفع الي سدره المنتهي  
وهذه كما لا يخفى ليست هي عين تلك  
الرواية التي هي رواية ابراهيم في السما  
السابعة لان رواية البيت ودخوله  
كانت بعد رويته ابراهيم وقبل ان  
يرفع الي سدره المنتهي كما تقدم في  
القصة **قوله** ولعله قدم مرتين لانه  
ضيافة فيتكرر بتكرار محلها وسياق  
القصة يدل علي ذلك **قوله** ففايدة  
عرض الخراي في الثانية فان الروايات  
متفقة علي اللبن والخرواختلف في الما  
والعسل ففي بعض الروايات ذكر الما  
بدل العسل وفي بعضها ذكر العسل  
بدل الما **قوله** وهل كانت الخمر كيف  
يأتي هذا مع قوله ان ما في الانية كان  
من انهار الجنة **قوله** ومضاهاها اي  
مشابهتها لان كان المراد في اللوت  
والطعم والرايحة فذلك داخل في الصو  
وان كان في الاسكار فقد وصف الله



تعالى خمر الجنة بانه لا اسكار فيها **قوله**  
او مالا اي ولو في عمله صلى الله عليه وسلم  
لانه عالم بانه سيحرم فهو ابلغ في الورع  
اي لانه ترك ما سيحرم **قوله** واضح  
اي لانه ترك ما سيحرم لا ما يشابهه  
**قوله** لكن كانت الخمر اولى منه لان الخمر  
تأمل **قوله** دون غيره من الاشياء المباحة  
التي قدمت له صلى الله عليه وسلم اي  
التي هي الخمر والماء والعسل **قوله** وتقرى بها  
بانها اي تلك الاشياء المباحة التي قدمت  
له صلى الله عليه وسلم غير اللبن هكذا  
يدل كلامه وهو فاسد لان كل من الماء  
والعسل لم يحرم ابد او قدم حكمة عدم  
اختيار الماء وسكت عن حكمة عدم اختيار  
العسل فكان الاولي له ان يقول فوجه  
تعيينه اللبن دون الخمر مع انها سوا  
في الاباحة التعريف بانها ستحرم  
**قوله** اداه اجتهاده اي الان الى تحريم  
الخمر في الحال ان كان المراد علي نفسه

تقريب

٨٤  
تقريب او عليه وعلي امته ففيه نظر  
لانه يبعد ان يكون اجتهاده الان يودي  
انها ستحرم في المستقبل عليه وعلي امته  
وفي الخصايص الصغيري وحرم عليه  
الخمر من قبل ما بعث قبل ان يحرم علي  
الناس بنحو عشرين سنة فلم ينج له  
قط **قوله** في علم الله تعالى اي انها حرام  
عليه الآن او انها ستحرم عليه وعلي  
امته **قوله** وبه بينت اللحم الخ وهو عطف  
تفسير علي الخلة **قوله** لكونه سهلا  
الذي انما يقتضي مشابهة الاسلام  
لانه علامة ودليل عليه **قوله** لانه  
اول شي يدخل جوف المولود اي فهو  
يفطر عليه **قوله** ويشق امعاده لان  
الفطر اشق **قوله** ما لوف له او لا اي بخلاف  
كل من الماء والعسل **قوله** من الاشرية  
الخ فيه ان ذلك حكمة ذلك ليس لتعاطي  
ما يشبه الخمر بل بالتشبيه للشاربين  
لها كما افصح به المص رحمه الله تعالى **قوله**



ثم اتي بالمعراج الي اخره اي الذي يسعد  
هو جبريل عليهما الصلاة والسلام  
اذ هو ظاهر في انها مصداق بانفسهما  
والا فمجرد قوله ثم اتي بالمعراج لا يقتضي  
ذلك **قوله** كما قد يتوهمه بعض الناس  
فيه ان رواية البخاري تشرح به **قوله**  
بل كان البراق مربوطا الى هذا بنا علي  
ما تقدم في بعض الروايات وتقدم في  
بعضها انه ربط بالصخرة وتقدم الجمع  
بينهما **قوله** والظاهر ان لعل التشبيه  
في المسافة والتزول يحتمل ان يكون  
في التزول والارتفاع **قوله** فهو اعظم  
من الخ لعله لكونه اعظم من بحر موسى  
او لكونه لا قرار له بخلاف بحر موسى  
**قوله** كما بين السماء والارض فلعل المراد  
ان يجاوز اعلاه ومن ثم لم يقل فعلي  
هذا ليكون ذلك البحر انفلق كما تقدم  
**قوله** وما فوق ذلك صماري من نور  
الا فيه انه يلزم علي هذا مع ما تقدم

ان

ان تكون تلك الصحاري فوق تلك  
الاعمال التي فوق البحر وانه طوي  
ذلك البحر والاعمال في هذه الرواية  
ولا ينافي ذلك قوله فيما تقدم وفوق  
ذلك العرش الخ لان العرش يكون  
فوق تلك الصحاري **قوله** واخضرت  
وذلك لا ينافي زرقتها لان الاخضر  
يروي من بعيد ازرق **قوله** من فوران  
الماهل المراد ما ذكر البحر الذي بين  
السماء والارض او المراد انها على صورة  
الموج وما ذكر تعريف في حد ذاته  
**قوله** ما في بعض الروايات لعل الخافض  
لم يقف علي هذه الرواية وسيصرح  
بذلك ابن دحية **قوله** ولم يقولوا  
من محمد اي ولا يضر كونه معروفا في  
السماء باحد لجواز ان يكون احدا شهر  
عندهم من محمد صلي الله عليه وسلم  
**قوله** ولما قيل شروع في بيان الحكمة  
تسمية جبريل باسمه دون ان يقول



انا **قوله** لئلا يلتبس بغيره فلا يتحصل  
غرض السائل كما سيئنه عليه بقوله  
ولان انا مبهم الى وكان الاولي ان يقدم  
ذلك هنا ويجعله علة لهذا **قوله**  
وفي الكلام السائر اي بين الناس لان  
كتاب ولا سنة **قوله** حيث قال فيه ان  
ابليس لم يشق بمجرد قوله انا بل بقوله  
انا خير الخ وكذا فرعون ما حصلت التقاسم  
بمجرد قوله انا بل بقوله انا ربكم الاعلى  
**قوله** فجعل يقول اي اتي بقوله انا  
وهذا المستاذن هو جابر رضي الله تعالى  
عنه واخذ من هذا بعض الصوفية  
كرامة قول انا ولو في غير جواب سؤال  
ورده الا في شرح مسلم حيث قال  
**قوله** وهو صلي الله عليه وسلم مشهور  
في العالمين اي باسمه وكنيته ليحسن  
قوله فلو كانت الكنية ارفع من الاسم  
لا خير بكنيته اي وكنيته المشهورة ابو  
القاسم ويكني بابي ابراهيم وبابي الارامل  
وبابي

86  
وبابي المومنين وفيه ان هذا خلاف  
ما نص عليه علماء العربية من ان الخطاب  
بالكنية اعظم من الخطاب بالاسم لان التقوي  
تأتي ان تخاطب باسمها دون كناها  
وقد يقال كان مشهورا بالاسم اكثر من  
شهده بالكنية **قوله** لانه كان مشهورا  
في الملكوت الاعلى اي بانه رسول الله  
بعثه الله وارسله لخلقه بشيرا ونذيرا  
**قوله** بل البعث للمعراج اي فكونه  
يبعث اليه للمعراج كان معروفا لهم  
مقدرا عندهم وسوالهم انما كان عن  
وقت ذلك **قوله** وقيل بل سألوا الخ  
يتأمل فيه لان التعجب لا سوال معه  
**قوله** اي وان جبريل زمايدل على ذلك  
باذن الله تعالى لان جبريل الخ **قوله**  
يعرفون رسالته اي للمعراج فهو  
مصدر مضاف لمفعوله فهو بمعنى ما  
قبله **قوله** فارتفع حكم الغيبة يتأمل  
هذا **قوله** لانها الغيبة الخ اي لان في



ذلك اشارة الى علو مقامه صلى الله عليه  
وسلم بحيث يكون لا علم معه اول الخطا به  
**قوله** ان يبشروه الاولي ان يعظموه لانه  
الواقع هنا لانه ليس في قول الملك مرجحا  
الى بشارته وانما فيه تعظيم تام **قوله**  
القادم علي المقيم هل المراد بالقادم المسا  
وكان الاولي الاقتضار علي المار ومن ثم  
قال لانه صلى الله عليه وسلم كان ماراتا مل  
**قوله** لانه صلى الله عليه وسلم كان مارا  
لا يخفي انه كان قادم ايضا **قوله** دليل علي  
انه لم ينتظر ما وجه الدليل من ذلك لان  
رد السلام لا يستلزم ان يكون بالصيغة  
المعروفة تام **قوله** فرد عليه السلام  
انما يكون بالصيغة المخصوصة **قوله**  
بعكس ذلك اي انه سال عنه قبل قوله  
له مرحبا المتأخر عن سلامه صلى الله  
عليه وسلم وعن رد آدم عليه الصلاة  
والسلام وحينئذ يحتمل ان يكون بعد  
سلامه والرد عليه **قوله** فيحتمل هذه

عليها

عليها فيكون التعبير بالغاي بدل التعبير  
بالواو وحينئذ يوافق رواية ابي ذر **قوله**  
في المعنيين اي النبوة والنبوة **قوله**  
صلاح خاص اي وهو اكمل مراتب الصلاح  
كما سيذكر **قوله** ومن دونهم الامثل  
فالا مثله لا يخفي ان هذا ياتي في حق الانبيا  
ايضا فهم متفاوتون فيه ايضا ولو لا ذلك  
ما تمني بعض الانبيا ان يلحق بالمصالحين  
اي من الانبيا عليهم الصلاة والسلام تام  
**قوله** وكان يكشف له عنهما فيه ان هذا  
لا يناسب قوله تعرض عليه ذريته الا  
ان يقال المراد بعرضها الكشف له عنهما  
وهما محلها مستقران **قوله** وهي مخلوقة  
قبل الاجساد اي بنا علي القول بذلك  
فيه ان هذا الاياتي مع قوله وحينئذ طيبة  
ونفسي طيبة خرجت من جسد طيب الخ  
كما في بعض الروايات **قوله** فيما يظهر  
فيه ان التي تخرج من اجسادها لا يصير  
مستقرها الجنة او النار الا يوم القيامة



**قوله** وظهر احتمال آخر علي هذا الاحتمال  
 يكون الذي رآه صلي الله عليه وسلم تلك  
 الليلة من الارواح التي خرجت من اجسادها  
 في ذلك الوقت وان تلك الارواح هي المرادة  
 بالاسودة وقول جبريل عليه الصلاة  
 والسلام نسم بنيه اي نسم بعض بنيه **قوله**  
 وتحتل ايضا هذا الاحتمال هو للظاهر ويقال  
 بمثله في رواية الارواح وانه يندفع جميع  
 ما تقدم **قوله** وفي حكمة رويته لهؤلاء  
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يخفي ان  
 هذا معلوم من قوله في الكلام علي رويته  
 للانبياء المذكورين لان المراد دون غيرهم  
**قوله** قال فذكر الخ اي فاسقط في هذه  
 الرواية هارون ويحيي عليهما الصلاة  
 والسلام **قوله** ولم يثبت كيف منازلهم  
 ان منزلة كل واحد منهم بدليل قوله  
 وذكر ان ابراهيم في السادسة **قوله**  
 وسياق شريك فيه لعل مرجع الضمير  
 الحديث اي حديث المعراج **قوله** فقبل

لا حكمة اي بل وقع ذلك اتفاقا من غير  
 قصد **قوله** ومنهم من ابطا ولحق قد  
 يويد ذلك الابطا ما في القصة انه في  
 السما السادسة جعل عمر بالمسيحي  
 والنبين يوم الرهط والني والنبين  
 معهم القوم والني والنبين ليس  
 معهم احد **قوله** وزيفه السهيلي فاصاب  
 لعل ما يويد التزييف كونه رأي ابراهيم  
 مسندا لظهوره الي البيت المعمور لان هذه  
 ليست حال من يتلقي القادم وانظر  
 التلقي منهم له صلي الله عليه وسلم كان  
 من اي محل **قوله** بما سيقع لعل الباطني  
 علي **قوله** ثم كان لكل منهما ان يرجع الي  
 وطنه الذي خرج منه اي وكان آدم  
 صلي الله عليه وسلم لا يرجع منه بخلا  
 صلي الله عليه وسلم فانه خرج منه وعاد  
 الي المدينة ومات ودفن بها **قوله**  
 واما يحيى فقتلوه اي فشبه بعيسى  
 عليهما الصلاة والسلام اتم **قوله** فصارت الي



حالة ثانية اي فلذلك كان لقيهما في  
السم الثانية **قوله** اجيب بان الترمذي  
كان المناسب ان يقول وهذا مخالف  
مارواه الترمذي ثم يقول واجيب بان  
ما في حديث المصالح **قوله** وفيه نظر  
في هذا النظر نظر لا يخفي لان المتبادر  
من هذه العبارة والمتعارف فيها ان حسن  
يوسف ان تشب الى حسنه صلي الله عليه  
عليهما وسلم كان النصف منه ولا يفهم ان  
احد من هذا ان حسنه صلي الله عليه وسلم  
انقسم بينه وبين يوسف صلي الله عليهما  
وسلم **قوله** لان حقيقة الحسن الكامل  
كامنة فيه فحقيقة الحسن مطلقا لها  
فردان احدهما كامل وهو المحقق به  
صلي الله عليه وسلم والثاني كامل وهو  
الموجود في غيره متفاوتا فيهم وحينئذ  
يكون الذي اعطيه يوسف هو هذا  
الحسن الثاني ومن ثم عبر عنه بالشرط  
لانه قسمة الاول وحينئذ يكون قول

صاحب

صاحب البردة فهو هو الحسن اي الكامل  
اي هو الاول **قوله** فيكون ما نشاهد  
الاي لان الاصل ان حسن الصورة يدل  
علي حسن الصورة **قوله** للاذ الاول  
استقاطه والاقتصار علي ما بعده **قوله**  
مع انه راي موسى وابراهيم عليهما الصلاة  
والسلام في مكان اعلا فيه انه لم يقل مكانا  
اعلا **قوله** لما ذكر عن كعب الاحبار فيه  
ان هذا لا يدفع السؤال قيل المكان العلي  
الجنة ادخلها بعد قبض روحه في السما  
الرابعة **قوله** للذان باحراز خصايصه  
او الزيادة انظر ما وجه الايدان بالزيادة  
**قوله** والزيادة انظر ما وجه الايدان  
بذلك من كونه في الخامسة **قوله** ما لقيه  
في الخامسة فالاولي لمجرد لقيه والثاني  
لخصوص لقيه في الخامسة تأمل **قوله**  
وتظير استنصاف اليهود الى لعل هذا  
حكمة لمجرد لقيه لا الى خصوص الخامسة  
**قوله** والامر الاول والامر الثاني



قهر الجبابرة علي يد يوشع لا علي يد  
موسي عليه الصلاة والسلام **قوله** من  
المناسبة فيه انه لم يذكرك حركة لقيه  
لا دريس عليه الصلاة والسلام في خصوص  
السم الرابعة **قوله** اذا كان سيدا فيهم  
لعله مع مراعاة ما قبله اي مع كونه  
مستجعا للسن من استنار القوة هذا  
مناسب لما قاله الخطابي **قوله** مراعاة  
لجانب نبينا صلي الله عليه وسلم اي حيث  
لم يشافهه بالبكا **قوله** مختصا بموسي صلي  
الله عليه وسلم اي بكاؤه لذاته لا لما ذكر  
**قوله** كان موسي صلي الله عليه وسلم  
اشد هم علي حسين مررت فيه مالا  
يخفي اذ لا يناسب ما تقدم **قوله** ومنزلة  
الحبيب ارفع اي بنا علي ان مقام المحبة  
ارفع من مقام الخلقة **قوله** الي قاب قوسين  
هذا بنا علي ان القرب المذكور كان  
بينه تعالى وبين المصطفى صلي الله عليه  
وسلم **قوله** الا يوم الفتح تقترح بانه

لم

لم يدخل الكعبة في عمرة القضا **قوله**  
ونحوه اي من كل من استوصل قومه  
بالعذاب وهذا يفيد ان جميع الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام الذين رآهم في  
السم السادسة المذكورة في قوله فجعل  
بحر النبي والنبيين الا لم يكن واحد منهم  
من استوصل قومه بالعذاب **قوله** عن  
كل واحد فيه نظرا انه لم يسئل عن ابني  
الخالة ولا عن ادريس عليهم الصلاة والسلام  
**قوله** تعظيما للقدر لعل المراد اظهار  
ذلك **قوله** الغاشية ما يغشاها من الملا  
**قوله** وهذا هو المشهور في الصحاح في  
فصل الضاد المعجمة الضراح بالكسر  
وبالضم بيت في السما وهو البيت المعمور  
وقال في فصل الصاد المهملة الصرح  
القصر وكل بنا عال **قوله** وبلغنا ان  
ميكائيل يوم الملايكة اي وحينئذ يكون  
هو المراد بعظيم الملايكة وفيه انه ان  
اريد العظمة في الرتبة في بريل عليه الصلاة



والسلام وان اريد في الجنة اي الخلق  
فاسرافيل الوجه الخامس والعشرون  
في الكلام على سدرة المنتهى **قوله** وقيل  
غير ذلك اي مما تقدم في تفسير الآية  
**قوله** قال ابن دحية اختيرت السدرة  
الى هذا الى قوله قال بن ابي جرة تقدم  
في كلامه ولا حاجة الي اعادته **قوله** اختيرت  
السدرة الى اي لهذا الوصف اي الذي  
هو الا انها من بين ساير الاشجار فلم تكن  
زيتونة مثلا **قوله** ذكية هو بالذال  
المعجمة شديدة طيبة **قوله** فكانت  
بمنزلة الايمان اي الكامل **قوله** بمنزلة  
العمل اي بجامع ان كلامها هو **قوله**  
والطعم بمنزلة النية اي بجامع ان كلا  
لا يدركه الغير **قوله** بمنزلة القول اي  
بجامع ان كلا يدركه الغير وفيه ان كلا  
من الظل والرائحة يدركه الغير **قوله**  
وظاهر حديث انس فيما سبق اسقط  
لفظ ظاهر حيث قال وهي في السماء

السابعة

٩١  
السابعة كما في حديث انس الا ان يقال  
هو مقدم ثم قوله وحديث انس الي  
قوله قال الى لفظ تقدم بلفظه **قوله**  
وقال الى لفظ هذا الجمع قدمه ولم  
يعزه للمحقق **قوله** بدليل قوله صلي  
الله عليه وسلم يخرج من اصلها اربعة  
انهار نهران ظاهران النيل والفرات  
ونهران باطنان في الجنة وفيه انه لا دليل  
في ذلك لان كون الباطن لا يكون الا في  
الارض ممنوع لم لا يكون في السماء له  
ورد ان كل سما سمكها كذا وايضا هذا  
يقضي ان الجنة في الارض لقوله باطنان  
في الجنة **قوله** علي ما يفهم اي يتعارف  
لفهم **قوله** وقال القاضي عياض دل  
الحديث فيه انه يلزم علي ذلك ان تكون  
الجنة في الارض **قوله** والماصل لعل الغرض  
منه بيان تغاير المخرجين الذي اشار  
اليه الامام النووي رحمه الله تعالى ان  
لم يكن من كلامه والا فهو الغرض ولا بد



والمتبادر منه انها ينزلان من الجنة علي  
اغصان السدرة ثم ينزلان الي اصلها  
ثم يخرجان من اصلها ثم يسيران في  
السموات الي ان ينزلا الي الارض فيسيران  
منها ثم يخرجان من الارض فقوله اولا  
اي بالنسبة للخروج من الارض فالنيل  
والفرات من الجنة ويروى ما ياتي عن  
بن ابي جرة وفيه ان هذا وان امكن في  
النهرين الظاهرين لا ياتي في النهرين  
الباطنين في الجنة لان معني كونهما  
باطنين في الجنة انها لا يخرجان منها  
فلا يصلان الي اصل السدرة **قوله** هذا  
دليل الخ لا دليل في ذلك **قوله** حتي يقال  
لا حاجة الي ان يقال هذا القول **قوله**  
معارض الخ لا معارضة **قوله** والجمع الخ  
هذا الجمع غير صحيح لا لما نظرفيه في قوله  
وفيه نظرفيل لانه يلزم عليه ان تكون  
الجنة في الارض عند اصلها **قوله** ونهر  
دجلة اي وهو جحان **قوله** لكون

منعها

منعها من الجنة وانها ينبغي ان من  
اصل سدرة المنتهى اي علي الوجه المتقدم  
في قوله والحاصل منه النيل والفرات  
يخرجان من الجنة وينزلان علي اغصان  
السدرة ثم ينزلان الي اصلها ويخرجان  
منه ويستمران الي ان ينزلا في الارض  
**قوله** علي ما يعهد في دار الدنيا اي  
فالكلام في ما الجنة المستقر فيها اذا كان  
الشارب له مستقرا في الجنة وحينئذ  
يعلم ان قوله لما شئت الحكمة الالهية  
ينزوله الي هذه الدار اي ان نزل الي  
هذه الدار بالفعل والافتقار هذه  
العبارة ان من شرب من ذلك المستقر  
في الجنة الذي سينزل الي هذه الدار  
وهو في الجنة لا يكون له هذه الخصو  
صية الا ان يقال لا يتصور الشرب من ذلك  
الا لمن يكون في الجنة وح لا ينزل منه  
شي في الارض بعد دخول اهل الجنة  
في الجنة تأمل **قوله** علي وجه الارض



اي ارض الجنة لان الجنة ليست في الارض  
**قوله** في الشكل اي وهو الاستدارة لا  
في الكبراي السعة **قوله** وهو المراد  
بالفراش والافراش هو الذي يلقي  
نفسه في السراج فيحترق يشبه الناموس  
**قوله** يجوز ان يكون من ذهب حقيقة  
الاي فليس ذلك علي سبيل التمثيل **قوله**  
تمة قد عد بعضهم رفعه صلي الله عليه  
وسلم الي سدرة المنتهي معراجا ثامنا  
بالنسبة الي السموات السبع الي فيه انه  
عبر في ذلك برفع دون صعود الذي عبر  
به فيما قبله ودون الذي عبر به فيما بعد  
وهو دليل انه لم يجاوزها فلا يكون معراجا  
**قوله** دليل علي ان السدرة ليست في الجنة  
اي لان الكوثر كالسلسيل يخرج من  
اصل السدرة لانها النهران الباطنان  
كما تقدم عن مقاتل **قوله** وجزم به ابن  
ابي جمرة حيث قال والظاهر ان شجرة  
المنتهي مغروسة في الارض وج كان

الاولي

710  
الاولي ان يقول المص رحمه الله تعالى كما  
تقدم بدليل قوله كما اشير اليه فيما سبق  
**قوله** ليست للترتيب اي بين وصوله  
الي سدرة المنتهي ودخوله الجنة حتي  
يلزم ان تكون السدرة خارجة عن  
الجنة بل هي في الجنة وفيه ان قوله  
اخذ علي الكوثر يقتضي ان الكوثر  
خارج الجنة يتوصل منه اليها وتقدم ان  
منبعه من اصل السدرة **قوله** وفي عرض  
الجنة عليه المناسب ان يقول وفي دخوله  
الجنة **قوله** لانه كان يعرض الجنة علي  
امته الي كان الاولي ان يقول لما علم الحق  
سبحانه وتعالى انه سينزل عليه ان  
الله اشترى من المؤمنين انفسهم  
واموالهم بان لهم الجنة ادخله الجنة  
ليعابن ما كان يعرضه علي امته ويتلوه  
عليهم والافهذه العبارة تقتضي ذلك  
**قوله** بدرهمين من درهم الصدقة اي  
وكل درهم من درهم الصدقة بعشرة



اي فانتصدق بد رهم كانه تصدق ،  
 بعشرة دراهم فالماصل عشرون درهما  
**قوله** يرجع للمقترض بدل ذلك الدرهم  
 الذي اقترضه وهو بد رهمين **قوله** لان  
 السائل يسيل الى اي كما هو الغالب **قوله**  
 لما ورد الى اي والثالث ما كثرت الاحاديث  
 في طلبه للشي يدل علي مزيد فضله والا  
 فقد يوحد في المفضل من الاحاديث  
 ما لا يوحد في الفاضل **قوله** وعرضت  
 عليه النار لا تخفي ان النار في الارض ،  
 فيكون ذلك بزوال المانع من رؤيتها  
 ولا مانع من بلوغ سلام مالك خازنها  
 له صلى الله عليه وسلم ان كان رآه عند  
 النار مع بعد المسافة **قوله** يزول ، ،  
 ما استشعره من الخوف منه اي مع كونه  
 لم يره علي الصورة المذكورة **قوله**  
 وتحتل ان يقال اي علي نقد بر صحة الرواية  
 بانه بدا مالك بالسلام كما اشعر به قوله  
 اصح **قوله** وفي الثانية الى اي لانه تانس

به بسبب رؤيته له اولا **قوله** في القصة  
 ثم عرج به لمستوي الى وهذا معراج ،  
 ثامن ان لم يعد ارتقاؤه لشجرة المنتهي  
 معراجا وان عد كان معراجا تاسعا  
 يكون المستوي فوق شجرة المنتهي ،  
 وعلي الاول يكون محاذيا لها **قوله**  
 واللام للتعليل الي قوله وصريف الاقلام  
 ينتظر ما معناه **قوله** اي ارتفعت هذا ،  
 واضح لو كان اخبر عن نفسه والذي في  
 القصة خلافه فكان الاول ان يقول ارتفع  
**قوله** وما ينسخونه لعلمه من عطف التفسير  
 علي ما قبله **قوله** او يشاء الله تعالى او مما  
 شاء الله تعالى مما ليس في اللوح المحفوظ  
**قوله** وما يتناول هذا او يحيله الاول  
 الافتقار علي الثاني والا فالتاويل لا  
 محذور فيه **قوله** وفيها المحو والاثبات  
 اي بخلاف اللوح المحفوظ لا محوفيه ،  
 ولا اثبات هكذا يقتضيه السياق ولكن  
 قوله واصل اللوح المحفوظ الي يقتضي



ان اللوح المحفوظ ياتي فيه المحو،  
والاثبات **قوله** هنا اي في نون والقلم  
**قوله** هذا المعراج التاسع اي للمستوي  
اي بنا علي ان ارتفاعه لشجرة المنتهي  
بمعراج ثامن وقد علمت ما فيه **قوله**  
الوجه الثامن والعشرون في الكلام  
علي الرفرف والسحابة وهي مقدمة علي  
المستوي فكان الاولي ان يقدم الكلام  
عليها علي الكلام علي المستوي لا يخفي  
انه لم يتقدم للرفرف ذكر في القصة  
كما لم يذكر فيها العرش وانما فيها ذكر  
السحابة فكاف الاولي الاقتصار عليها  
**قوله** ليلة اذ اي ليلة الاسراء **قوله** والثامن  
الي سدة المنتهي علمت ما فيه **قوله**  
والروية ظاهرا انه معطوف علي العرش  
اي والي الروية وسماع الخطاب ولعل  
المواد الي محلها وهو العرش والرفرف  
لا محل اخر زايد علي ذلك والا لكانت  
المعاريج احد عشر ولا قابل بذلك

وسياي

90  
وسياي ما يشير الي ذلك **قوله** وهو  
اي هذا المعراج العاشر المشتل علي  
محل الروية وسماع الخطاب حقيقة  
اللقاءي حاصل فيه اللقاء ليتا مل،  
**قوله** علي ما تقدم في الحديث التام ينظر  
ما هذا الحديث التام بمراجعة كتاب  
النير الذي هو المقتفي في شرف المصطفى  
**قوله** ثم قال المعراج العاشر الي الرفرف  
اسقط العرش مع قوله فيما سبق والعا  
الي العرش والرفرف وفي ذلك اشارة  
الي ان الرفرف ليس خارجا عن العرش  
وقوله وحينئذ لقي الله تعالى بحضيرة  
القدس في اشارة الي ان محل الروية  
وسماع الخطاب هو حضيرة القدس،  
وان محلها الرفرف لا المستوي الذي  
يفيده سياق القصة **قوله** وكان تاب  
قوسين او اذني لا بالصورة ولكن،  
بالمعني اي كان في القرب المذكور معني  
لاحسا اي قريبا معنويا لاحسا **قوله**



وكانت فيه الوفاة واللقاء والانتقال  
 كان الاولي ان يقول فكانت فيه الوفاة  
 والانتقال ويسقط قوله واللقاء كما لا  
 يخفى **قوله** والى الوسيلة وهي المنزلة  
 الرفيعة اي في الجنة فقد قيل في الوسيلة  
 انها اعلو درجة في الجنة لا المقام الممجد  
 في فصل القضا كما هو القول المشهور  
 فيها **قوله** في ذكر عروجه الى العرش  
 نظراي في قول ابن المنير كان الاولي  
 ان يقول وقول ابن المنير او قوله  
**قوله** بل لم يرد في حديث انه صلى الله  
 عليه وسلم جاوز سدة المنتهى بل انتهى  
 اليه اي الى المنتهى ولم يجاوزه وحينئذ  
 يكون قوله في القصة ثم رفع الى سدة  
 المنتهى ثم عرج به حتى ظهر لمستوي الى  
 يدل على ان المستوي ليس فوق شجرة  
 المنتهى وحينئذ فيكون محاذيا لها كما  
 قد مرناه وقوله لم يرد في حديث قد  
 يعارضه ما تقدم وانما قيل لها سدة

المنتهى

المنتهى لان علم الملايكة ينتهي عندها  
 لا يتجاوزها ولم يتجاوزها الا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وهذا الايقان  
 من قبل الراي فان كان صدر عن  
 صحابي فهو في حكم المرفوع وان كان  
 صدر عن تابعي فهو في حكم الموقوف  
 ويعارضه ايضا ما سيأتي ان مجاوزته  
 صلى الله عليه وسلم سدة المنتهى  
 لم يصح وانما ثبت ذلك باخبار ضعيفة  
 او منكورة الا ان يقال مراده لم يرد  
 في حديث صحيح مرفوع لفظا **قوله**  
 لم يذكر سدة المنتهى بل ذكر فيها  
 الاولي فيها اي في بعض الاحاديث  
 انه انتهى الى مستوي سمع فيه  
 صريف الاقلام فقط اي ولم يجاوز  
 ذلك ولما ورد علي قوله وحيث لم  
 يرد في حديث انه جاوز سدة المنتهى  
 كان في ذكر الرفرف نظرا ايضا اشار  
 الى الجواب عن ذلك بقوله واما الرفرف



اي الذي ثبت في بعض احاديث  
المعراج انه صلي الله عليه وسلم  
عرض اليه كما يدل على ذلك سياق  
كلامه فيحتمل ان المراد به السحابة  
التي غشيته اي عند سدرة المنتهى  
وصار منها الى ان عرج الى المستوي  
ثم تعشقت عنه عند نزوله الى سدرة  
المنتهى وهكذا عند المراجعة كما سياتي  
وفيه ان هذا لا يحسن جعل الرفرف  
هو السحابة الا ان يقال ذكر الرفرف  
تقدم انه غلط توهم المم رحمه الله  
تعالى انه مذكور في القصة **قوله**  
لكن ظاهر السياق والقصة الاولى  
ظاهر سياق القصة يقتضي انها قبل  
عروجه الى المستوي حيث قال في  
القصة ثم رفع الى سدرة المنتهى فغشيته  
سحابة ثم عرج به حتى ظهر لمستوي  
**قوله** وضيع تعداد ابن المنير للمعراج  
بخالف ذلك اي يقتضي ان السحابة

بعد

٩٧  
بعد المستوي اي بنا على ان المراد بها  
الرفرف حيث قال والتاسع الى المستوي  
والعاشري الرفرف والرفرف هو  
السحابة على هذا الاحتمال والا فان  
المنير لم يذكر السحابة **قوله** فلو جعل  
المعراج العاشر هو حضيرة القدس  
التي حصل فيها اللقاء والمناجاة والروية  
وحذف العرش والرفرف لكان اولي  
لما ذكرنا من ان العرش لم يرد في حديث  
من احاديث المعراج والرفرف ان اريد  
به السحابة المذكورة في القصة يلزم  
عليه انها مذكورة بعد المستوي  
وفي القصة مذكورة قبله وقد يقال  
ليس مراد ابن المنير بالرفرف  
السحابة بل المراد به حضيرة القدس  
كما يدل على ذلك قوله والعاشري  
العرش والرفرف وسماع الخطاب  
الي قوله كما ختمت معارج الاسراء  
باللقاء والحضور بحضيرة القدس فلم



يذكر ان حضرة القدر زائدة على الرفرف  
 وقد اشرنا الى ذلك في شرح كلامه  
 فيما تقدم اي ومع ذلك هو مخالف لما  
 في القصة ان حضرة القدس المذكورة  
 هي المستوي حيث قيل فيها ثم عرج  
 به حتى ظهر المستوي سمع فيه صريف  
 الاقلام فرأى ربه **قوله** لا يعرج عليها  
 اي ومع ثبوت مجاوزته الى ما وراسد  
 المنتهي لا يكون في ذلك دليل على وصوله  
 الى العرش **قوله** ولم يرد في حديث  
 صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله  
 عليه وسلم جاوز سدك المنتهي فيه  
 ان هذا مخالف لقول الشيخ رضي الدين  
 ان مجاوزته صلى الله عليه وسلم الى  
 ما وراسدك المنتهي جاني اخبار ضعيفة  
 او منكورة وعطف منكورة على ضعيفة  
 يقتضي ان الحديث المنكر ليس من  
 اقسام الضعيف وليس كذلك فقد  
 قال العراقي ومن اقسام الضعيف ما له

لقب

لقب خاص بالمنكر وقد يقال لاجل اختصار  
 بهذا اللقب عطفه **قوله** ومن قال انه جاوز  
 ذلك فعليه البيان واني له بذلك فيه ما علمت  
 ان ذلك جاني اخبار ضعيفة والحديث الضعيف  
 يحتج به في مثل هذا الباب الذي هو باب  
 الفضائل التي ليس فيها حكم شرعي **قوله** الا  
 ماراه ابن ابي الدنيا فيه انه لا يلزم من  
 روية نور العرش روية العرش **قوله**  
 لا تقوم به الحجة في مثل هذا الباب فيه ما علمت  
 ان هذا الباب يحتج به بماعد الموضع من  
 ضعيف وغيره والله اعلم وصلي الله على سيدنا  
 محمد وعليه وصحبه وسلم تمت هذه الحاشية  
 بحمد الله وعونه وحسن توفيقه علي يد افقر  
 العباد واحقرهم الراعي عفوريه محمد الشافعي  
 احسن الله خاتمة بحمد محمد صلى الله عليه  
 وسلم ورحمة ولف به في قضايه وكان له  
 حيث يكون ودبره في كل حركة  
 وسكون امين اللهم امين  
 وصلي الله على سيدنا  
 محمد وعليه وصحبه وسلم

وصحبه وسلم  
 امين



